

CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"

CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SE' E L'ALTRO"

PROFILO: I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Al contempo pongono domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana. I molti perché rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONTENUTI
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	ANNI 3 - Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola - Imparare a giocare con gli altri - Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici	ANNI 3 - Sa riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti - Sa riconoscere le prime regole di vita comunitaria - Sa giocare insieme ai compagni cominciando a rispettare una turnazione	ANNI 3 Giochi di socializzazione Regole di vita comunitaria
	ANNI 4 - Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni - Accettare eventuali insuccessi - Imparare a collaborare - Imparare a gestire l'aggressività	ANNI 4 - Sa riconoscere i compagni, le maestre e gli spazi - Sa riconoscere le regole di vita comunitaria - Sa giocare insieme ai compagni, collabora con loro per un progetto comune - Sa gradualmente rispettare le regole i turni del gioco	ANNI 4 Giochi di socializzazione Regole di vita comunitaria
	ANNI 5 - Conversare in gruppo - Instaurare con	ANNI 5 - Sa riconoscere i compagni, le maestre,	ANNI 5 Giochi di socializzazione

<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	<p>coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione -Partecipare attivamente ai giochi di gruppo liberi e guidati -Progettare insieme -Utilizzare le strategie corrette per gestire meglio l'aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti</p>	<p>gli spazi, i materiali, i contesti -Sa riconoscere e rispetta le regole di vita comunitaria -Sa giocare insieme ai compagni, collabora con loro per un progetto comune, trovando insieme soluzioni pacifiche ai conflitti -Sa rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</p>	<p>Collaborazione per realizzare un progetto comune.</p> <p>Regole di vita comunitaria</p>
	<p>ANNI 3 -Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana -Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole -Iniziare a riconoscere le proprie emozioni -Raccontare piccole cose di sé</p>	<p>ANNI 3 -Sa essere autonomo in semplici attività di routine -Sa partecipare attivamente alle attività, ai giochi, anche di gruppo e alle semplici conversazioni</p>	<p>ANNI 3 Semplici attività di routine -Conversazioni sui propri bisogni ed emozioni all'interno di un'attività -Racconti sui semplici vissuti personali</p>
	<p>ANNI 4 -Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri -Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni cercando di controllarle -Raccontare qualcosa del proprio vissuto</p>	<p>ANNI 4 -Sa essere autonomo nelle attività di routine -Sa partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo e alle conversazioni</p>	<p>ANNI 4 Attività di routine Racconti sui vissuti personali esprimendo emozioni ed esigenze</p>
<p>ANNI 5 -Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti</p>	<p>ANNI 5 -Sa essere autonomo e padroneggia le attività di routine -Manifesta interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,</p>	<p>ANNI 5 Attività di routine. Racconti sui propri vissuti. Attività grafica sui propri vissuti.</p>	

<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>-Raccontare la propria storia -Elaborare il ricordo delle proprie esperienze scolastiche e documentare il proprio lavoro</p> <p>ANNI 3 -Conoscere i componenti della propria famiglia -Conoscere le tappe fondamentali della propria storia -Conoscere alcuni simboli legati alle varie festività</p> <p>ANNI 4 -Conoscere i componenti della propria famiglia e coglierne la funzione sociale -Ricostruire la propria storia</p> <p>-Conoscere i simboli e alcune tradizioni legate alle varie festività</p> <p>ANNI 5 -Riflettere sulle figure familiari e sulla loro funzione sociale. -Ricostruire la propria storia e quella degli altri -Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità</p>	<p>interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro, scambiare giochi, materiali, ecc... -Sa rappresentare graficamente alcune esperienze e raccontarne il significato</p> <p>ANNI 3 -Sa raccontare alcuni episodi di vita</p> <p>-Sa partecipare alle prime conversazioni</p> <p>-Sa riconoscere le principali feste e tradizioni</p> <p>ANNI 4 -Sa raccontare propri vissuti, utilizzando una prima scansione temporale.</p> <p>-Sa conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e feste</p> <p>ANNI 5 -Sa raccontare i vissuti del passato e del presente -Sa rappresentarli graficamente</p> <p>-Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e feste</p>	<p>Verbalizzare ciò che di ciò che si è rappresentato.</p> <p>ANNI 3 Racconti sui vissuti familiari</p> <p>Conversazioni su episodi del passato. Racconti, lettura di immagini e video sui simboli delle feste tradizionali (Festa dei nonni, Natale, Pasqua ecc...)</p> <p>ANNI 4 -Racconti sui vissuti familiari</p> <p>-Conversazioni su episodi del passato</p> <p>-Racconti, lettura di immagini e video sui simboli delle feste tradizionali (Festa dei nonni, Natale, Pasqua ecc...)</p> <p>ANNI 5 Racconti di esperienze e vissuti.</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.</p>
---	---	--	--

<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Scoprire gli ambienti della scuola</p> <p>-Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>	<p>collaborando con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>ANNI 3</p> <p>-Sa riconoscere alcuni ambienti scolastici e ne conosce l'utilizzo.</p> <p>-Conosce le regole di alcuni ambienti scolastici</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Esplorazione degli ambienti della scuola.</p> <p>Le regole per vivere in sicurezza in alcuni ambienti a scuola</p>
	<p>ANNI 4</p> <p>-Localizzare e collocare sé stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.</p> <p>-Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti.</p>	<p>ANNI 4</p> <p>-Discrimina i momenti della giornata scolastica</p> <p>-Rispetta le regole degli ambienti scolastici.</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Scansione del tempo a scuola (momenti della giornata)</p> <p>Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada.</p>
	<p>ANNI 5</p> <p>-Riflettere sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.</p> <p>-Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti.</p>	<p>ANNI 5</p> <p>-E' consapevole della routine giornaliera.</p> <p>-Rispetta le regole della sicurezza personale.</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Scansione del tempo a scuola (momenti della giornata).</p> <p>Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Consapevolezza ed espressione culturale"

CAMPO DI ESPERIENZA "IL CORPO E IL MOVIMENTO"

PROFILO : I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare,

scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo. Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono altrettanto importanti dell'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	ABILITA'	CONTENUTO
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ambiente scuola -Acquisire una crescente autonomia dalla famiglia -Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri -Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie -Muovere le parti del corpo -Utilizzare i gesti per comunicare -Prendere consapevolezza dei sensi attraverso semplici esperienze. -Conoscere le principali parti del proprio corpo <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Svolgere le attività scolastiche con autonomia -Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri -Partecipare ai giochi di movimento e di gruppo cercando di coordinare i movimenti 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere i principali luoghi della scuola. -Sa riconoscere le prime regole. -Muoversi con sicurezza. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa conoscere la realtà attraverso l'utilizzo dei sensi. -Sa riconoscere le parti del corpo. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rispetta le regole fondamentali per una corretta convivenza scolastica. -Sa controllare gli schemi motori statici e dinamici di base, nel rispetto del gruppo. 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorazione -Regole di vita comunitaria -Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi motori Attività sensoriali Giochi allo specchio Conoscenza del corpo e identità sessuale Il viso e gli elementi che lo compongono Attività di routine Regole di vita comunitaria Giochi motori

	<p>-Percepire la forma del proprio corpo</p> <p>-Consolidare autonomamente le potenzialità espressive del corpo</p> <p>-Discriminare i sensi</p> <p>-Acquisire il proprio schema corporeo</p>	<p>-Sa rappresentare graficamente il corpo in maniera globale.</p> <p>-Sa utilizzare diverse tecniche espressive attraverso il corpo.</p> <p>-Esercita la memoria tattile, visiva, olfattiva, acustica e gustativa.</p> <p>-Conosce il proprio corpo in ogni sua parte</p>	<p>Le parti del corpo</p> <p>Attività sensoriali</p> <p>Rappresentazione grafica</p>
	<p>ANNI 5</p> <p>-Svolgere le attività scolastiche con maggiore autonomia adottando comportamenti corretti nei giochi di movimento e di gruppo</p> <p>-Coordinare il proprio movimento con quello dei compagni</p> <p>-Conoscere gli organi di senso</p> <p>-Utilizzare i sensi per conoscere la realtà.</p> <p>-Percepire in modo analitico lo schema corporeo</p>	<p>ANNI 5</p> <p>-Matura condotte positive che gli consentono una buona autonomia e un positivo rapporto con gli altri, nella gestione della giornata.</p> <p>-Sa coordinare i movimenti in base alle attività svolte nel piccolo gruppo.</p> <p>-Sa utilizzare i sensi per percepire, conoscere e interagire con la realtà.</p> <p>-Conosce, denomina e rappresenta in maniera analitica lo schema corporeo.</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento</p> <p>Attività sensoriali e laboratoriali</p> <p>Rappresentazione della figura umana in modo completo e strutturato</p>
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<p>ANNI 3</p> <p>-Scoprire le regole base per l'igiene personale</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Percepire il proprio corpo con maggiore consapevolezza</p> <p>-Riflettere sulle regole di igiene personale</p> <p>-Riflettere sui principi per una sana alimentazione</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Comincia ad acquisire i primi comportamenti di igiene personale.</p> <p>-Osserva e denomina ogni parte del corpo.</p> <p>-Acquisisce e inizia a rispettare le regole igieniche.</p> <p>-Sa riconoscere i principali alimenti</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Pratiche corrette di igiene personale</p> <p>Conoscenza del corpo.</p> <p>Pratiche corrette di igiene personale</p> <p>Conoscenza degli alimenti</p>

<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare le funzioni del proprio corpo e riconoscerne le esigenze -Rafforzare la coscienza di sé -Acquisire corrette regole di igiene personale -Riconoscere alcuni principi per una sana alimentazione. 	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa controllare il corpo attraverso giochi di movimento -Sa gestire in maniera autonoma la propria persona e avere cura dei propri oggetti. -Sa riconoscere i principali alimenti e conseguire pratiche di sana alimentazione 	<p>ANNI 5</p> <p>Conoscenza del corpo</p> <p>Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento</p> <p>Pratiche corrette di igiene personale, cura per gli oggetti personali.</p> <p>Conoscenza degli gli alimenti e corrette regole alimentari</p>
	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare con il corpo l'ambiente scuola. -Percepire il sè corporeo in movimento -Sperimentare semplici andature -Fermarsi e ripartire ad un segnale -Muovere in maniera ritmica mani/piedi 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa muoversi e sa riconoscere l'ambiente scuola con sicurezza. -Sa riconoscere diverse parti del corpo -Sa muoversi nello spazio con sicurezza -Sa imitare correttamente semplici movimenti. -Sa rispettare le regole -Sa compiere movimenti a comando e semplici percorsi. -Sa muovere e coordinare mani/piedi in base il ritmo dato. 	<p>ANNI 3</p> <p>Esplorazione</p> <p>Conoscenza del corpo</p> <p>Giochi motori</p>
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità. -Controllare le posizioni statiche e dinamiche 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa conoscere il lato destro e il lato sinistro del corpo. -Sa muoversi i e sa padroneggiare le posizioni statiche e dinamiche. -Sa riconoscere la destra dalla sinistra attraverso giochi e i concetti topologici. -Sa rispettare le regole 	<p>ANNI 4</p> <p>Concetti topologici.</p> <p>Giochi motori</p>

<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>-Sperimentare semplici andature -Percepire la relazione tra destra e sinistra -Riprodurre semplici ritmi -Sperimentare semplici percorsi</p> <p>ANNI 5 -Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie -Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche -Sperimentare varie andature motorie -Prendere coscienza della propria dominanza corporea -Utilizzare correttamente gli strumenti di gioco -Eseguire percorsi</p> <p>ANNI 3 -Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica -Scoprire la coordinazione dei movimenti.</p> <p>-Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco. -Esercitare la motricità fine.</p> <p>ANNI 4 -Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica.</p>	<p>-Sa riprodurre ritmi semplici con il tamburello. -Sa padroneggiare il corpo attraverso giochi.</p> <p>ANNI 5 -Sa muoversi con coscienza.</p> <p>-Sa gestire il proprio corpo in situazioni dinamiche e statiche.</p> <p>-Sa muoversi nello spazio con sicurezza.</p> <p>-Sa assumere comportamenti corretti -Sa prendersi cura dei giochi comuni e sa utilizzarli correttamente.</p> <p>ANNI 3 -Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio, accompagnato da musica, suono o rumore. -Riconosce le prime regole di convivenza sociale.</p> <p>-Inizia ad affinare la motricità fine</p> <p>ANNI 4 -Sperimenta la possibilità di movimento del corpo nello spazio, accompagnato da musica, suono e</p>	<p>ANNI 5 Giochi motori.</p> <p>Concetti topologici</p> <p>ANNI 3 Giochi motori con l'utilizzo di musiche, suoni, rumori.</p> <p>Le regole dei giochi</p> <p>Tecniche di manipolazione</p> <p>ANNI 4 Giochi motori con l'utilizzo di musiche, suoni, rumori.</p>
---	---	--	--

<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>-Fare semplici esercizi di coordinazione -Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco -Esercitare la motricità fine</p>	<p>rumore. -Sa coordinare il movimento degli arti -Rispetta le regole dei giochi. -Dimostra abilità fino motorie</p>	<p>Le regole dei giochi Tecniche di manipolazione</p>
	<p>ANNI 5 1. Muoversi con destrezza nello spazio, da solo o in gruppo, sia spontaneamente che seguendo le indicazioni -Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica -Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni -Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco -Padroneggiare il proprio corpo nelle attività di motricità fine.</p>	<p>ANNI 5 -Sa gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo, orientandosi nello spazio fisico ed evitando situazioni di pericolo. -Interagisce e partecipa ai giochi di movimento individuali e di gruppo, controllando l'esecuzione del gesto e rispettando le regole del gioco. -Riesce ad avere una buona coordinazione fine della mano e delle dita.</p>	<p>ANNI 5 Giochi motori Drammatizzazioni</p>
	<p>ANNI 3 -Riconoscere le principali parti del corpo -Scoprire le funzioni delle principali parti del corpo -Avviarsi a disegnare la figura umana</p>	<p>ANNI 3 -Riconosce e nomina alcune parti del corpo. -Scopre le funzioni di alcune parti del corpo. -Si avvia a rappresentare "la persona"</p>	<p>ANNI 3 Conoscenza del corpo Rappresentazione dello schema corporeo</p>
	<p>ANNI 4 -Riconoscere le varie parti del corpo -Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo -Rappresentare lo schema corporeo</p>	<p>ANNI 4 -Consolida la conoscenza delle parti del corpo e delle sue funzioni. -Rappresenta la figura umana</p>	<p>ANNI 4 Conoscenza del corpo Rappresentazione dello schema corporeo</p>

	-Intuire la lateralità relativa al proprio corpo	-Riesce ad orientarsi nello spazio, riconosce la destra e la sinistra sul proprio corpo.	
	ANNI 5 -Conoscere le parti del corpo su sé stesso e sugli altri -Associare ad ogni parte del corpo la rispettiva funzione -Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica -Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo.	ANNI 5 -Riconosce e denomina le parti del corpo in maniera analitica. -Riconosce le sue funzioni e sa rappresentare graficamente la figura umana in modo completo. -Riesce ad orientarsi nello spazio, riconosce la destra e la sinistra sul proprio corpo.	ANNI 5 Conoscenza del corpo Rappresentazione in modo completo e strutturato lo schema corporeo Giochi di equilibrio destrezza e agilità Concetti topologici

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA “Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze digitali, Imparare ad imparare”

CAMPO DI ESPERIENZA “IMMAGINI SUONI E COLORI”

PROFILO: I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà. L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico. La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	ABILITA'	CONTENUTO
Il bambino comunica, esprime emozioni,	ANNI 3 -Associare il proprio	ANNI 3 -Sa riconoscere e	ANNI 3 I contrassegni

racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	<p>nome a un simbolo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare diverse forme di espressione artistica -Scarabocchiare spontaneamente -Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori fondamentali 	<p>collocare i propri oggetti personali in corrispondenza ai contrassegni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare pennelli, paste modellabili, strappare e accartocciare carta. -Sa impugnare i colori -Sa riconoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) 	<p>Tecniche di espressione artistica</p> <p>I colori</p>
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i vari tipi di linguaggio -Sperimentare diverse forme di espressione artistica 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare pennelli, paste modellabili, strappare, accartocciare ed incollare. -Sa cantare e/o drammatizzare esperienze e racconti 	<p>ANNI 4</p> <p>Tecniche di espressione artistica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare sé stesso e alcuni elementi della realtà -Esprimersi attraverso il disegno libero -Ricordare una vicenda e rappresentarla. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa rappresentare graficamente sé stesso e figure reali -Sa disegnare -Sa Disegnare un'esperienza vissuta 	<p>Rappresentazione grafica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori derivati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare adeguatamente i colori primari e secondari 	<p>Colori</p>
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i vari tipi di linguaggio 	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare vari tipi di linguaggio 	<p>ANNI 5</p> <p>Tecniche di espressione artistica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> -Consolidare le diverse forme di espressione artistica per la rappresentazione della realtà -Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa utilizzare varie tecniche espressive -Sa disegnare oggetti della realtà rispettando forma e colori. -Sa disegnare su tema 	<p>Rappresentazione grafica</p>

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>-Esprimersi attraverso il disegno libero -Ricordare una vicenda e rappresentarla -Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori</p> <p>ANNI 3 -Sviluppare la creatività -Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero. -Usare i pennelli -Manipolare la plastilina -Partecipare a semplici drammatizzazioni</p> <p>ANNI 4 -Sviluppare la creatività -Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero -Dipingere e modellare</p> <p>-Esprimersi nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione -Conoscere i diversi mezzi multimediali 6. Usare il computer</p> <p>ANNI 5 -Sviluppare le proprie abilità manuali</p>	<p>libero -Sa rappresentare una vicenda personale</p> <p>-Utilizza correttamente i colori</p> <p>ANNI 3 -Sa utilizzare materiali per realizzare “lavoretti”</p> <p>-Sa utilizzare gli strumenti per colorare e manipolare</p> <p>- Drammatizza semplici storie</p> <p>ANNI 4 -Utilizza diversi linguaggi espressivi</p> <p>-Realizza semplici “lavoretti” personali. -Riesce a manipolare.</p> <p>-Attribuisce un significato a ciò che disegna</p> <p>5. Utilizza diversi linguaggi espressivi</p> <p>-Sa svolgere semplici giochi interattivi.</p> <p>ANNI 5 -Utilizza e padroneggia diversi linguaggi</p>	<p>I colori</p> <p>ANNI 3 Tecniche di manipolazione Tecniche di espressione artistica</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>ANNI 4 Tecniche di espressione artistica</p> <p>Tecniche di manipolazione</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Tecnologie mass-mediali</p> <p>ANNI 5 Tecniche di</p>
---	--	--	---

<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>-Esprimere la propria creatività realizzando oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero. -Dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza</p> <p>-Esprimersi con creatività nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <p>-Conoscere i diversi mezzi multimediali -Usare attivamente il computer</p> <p>ANNI 3 -Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo -Ascoltare con curiosità brani musicali di vario genere</p> <p>-Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio</p> <p>ANNI 4 -Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo -Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere -Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio</p> <p>ANNI 5 -Migliorare le capacità percettive tramite la fruizione di spettacoli</p>	<p>espressivi.</p> <p>-Realizza "lavoretti" con diversi materiali</p> <p>-Utilizza con sicurezza i colori e sa manipolare per dare forma</p> <p>-Attribuisce un significato a ciò che realizza. Drammatizza situazioni e racconti</p> <p>-Sa utilizzare giochi interattivi.</p> <p>ANNI 3 -Assiste a spettacoli e visioni di filmati -Ascolta e canta canzoncine.</p> <p>-Assiste a spettacoli e visioni di filmati</p> <p>ANNI 4 -Assiste a spettacoli e visioni di filmati -Ascolta e canta canzoncine</p> <p>-Assiste a spettacoli e visioni di filmati</p> <p>ANNI 5 -Assiste a spettacoli e visioni di filmati</p>	<p>manipolazione</p> <p>Tecniche di espressione artistica</p> <p>Drammatizzazioni</p> <p>Tecnologie mass-mediali</p> <p>ANNI 3 Racconti, spettacoli, filmati.</p> <p>Brani musicali</p> <p>Opere d'arte</p> <p>ANNI 4 Racconti, spettacoli, filmati.</p> <p>Brani musicali</p> <p>Opere d'arte monumenti</p> <p>ANNI 5 Racconti, spettacoli, filmati.</p>
--	---	---	---

<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p>	<p>di vario tipo e l'ascolto di brani musicali di vario genere -Individuare le varie espressioni artistiche del proprio territorio</p> <p>ANNI 3 -Scoprire il paesaggio sonoro -Percepire, riconoscere e riprodurre versi di animali.</p> <p>-Discriminare i suoni -Discriminare i rumori -Distinguere l'intensità di un suono -Utilizzare i rumori e i suoni per giocare -Partecipare ad attività sonoro musicali</p> <p>ANNI 4 -Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni -Individuare la direzione dei suoni e la rispettiva intensità -Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore -Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo</p> <p>ANNI 5 -Riconoscere, differenziare, identificare, ricordare, riprodurre suoni, rumori, voci -Raffinare la percezione uditiva -Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo</p>	<p>-Ascolta e canta canzoncine</p> <p>ANNI 3 -Differenzia i vari suoni -Sa imitare il verso degli animali</p> <p>-Differenzia suoni e rumori -Differenzia suoni forti e deboli</p> <p>-Esegue semplici balli ritmati</p> <p>ANNI 4 -Produce ed imita suoni</p> <p>-Differenzia suoni acuti e gravi</p> <p>-Utilizza strumenti musicali</p> <p>-Recita, drammatizza e partecipa a cori</p> <p>ANNI 5 -Differenzia suoni di diversa natura</p> <p>-Ascolta vari brani</p> <p>-Utilizza strumenti musicali</p>	<p>Opere d'arte monumenti</p> <p>ANNI 3 Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente</p> <p>Brani musicali</p> <p>ANNI 4 Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente</p> <p>Brani musicali</p> <p>ANNI 5 Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente.</p> <p>Brani musicali</p>
---	--	---	--

	del suono e del rumore -Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo	-Recita, drammatizza e partecipa a cori	
--	--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA “Comunicazione nella madrelingua”

CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE”

PROFILO: I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta. La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo. L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura. I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	ABILITA'	CONTENUTO
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	ANNI 3 -Parlare con i grandi e con i coetanei -Ascoltare e comprendere un breve testo -Scoprire il significato delle parole. -Arricchire il lessico con parole nuove	ANNI 3 -Sa interagire con gli altri -Sa ascoltare e comprendere un breve testo -Sa utilizzare nuovi termini adeguati al contesto	ANNI 3 Preparazione di un clima positivo, di gioco, di relazioni. Attività di ascolto dell'altro. Giochi per l'espressione verbale. Esercitazioni con il lessico.

<p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</p>	<p>-Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p> <p>ANNI 4 -Ascoltare e comprendere parole e semplici discorsi -Fare semplici commenti -Arricchire il lessico con parole nuove -Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p> <p>ANNI 5 -Comprendere parole e discorsi -Commentare ed esprimere pareri -Arricchire il lessico con parole nuove -Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p> <p>ANNI 3 -Comunicare i propri bisogni e le proprie esperienze attraverso il codice verbale -Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto</p> <p>ANNI 4 -Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni con fiducia nelle proprie capacità di espressione -Scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi -Esprimersi utilizzando brevi frasi con forme sintattiche chiare</p> <p>ANNI 5 -Parlare, descrivere,</p>	<p>ANNI 4 -Interviene in modo coerente nelle conversazioni utilizzando parole nuove.</p> <p>ANNI 5 Sa intervenire nelle conversazioni in maniera personale, utilizzando adeguatamente parole nuove in vari contesti.</p> <p>ANNI 3 -Sa partecipare e conversazioni guidate -Sa esprimere frasi di senso compiuto.</p> <p>ANNI4 -Sa raccontare propri vissuti -Sa conversare nel piccolo gruppo -Sa utilizzare brevi frasi con forme sintattiche chiare.</p> <p>ANNI 5</p>	<p>Apprendimento in rime, filastrocche, canti...</p> <p>ANNI 4 Attività di ascolto dell'altro. Giochi per l'espressione verbale. Esercitazioni con il lessico. Apprendimento in rime, filastrocche, canti....</p> <p>ANNI 5 Attività di ascolto dell'altro. Conversazioni Esercitazioni con il lessico. Apprendimento in rime, filastrocche, canti....</p> <p>ANNI 3 Giochi per imparare a scoprire e riconoscere le emozioni.</p> <p>ANNI 4 Verbalizzazione delle emozioni e condivisione. Conversazioni guidate. Lavori e giochi di gruppo.</p> <p>ANNI 5 Verbalizzazione delle</p>
--	--	--	---

	<p>raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione sia con i grandi che con i coetanei</p> <p>-Raccontare il proprio vissuto personale, scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</p> <p>-Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare</p>	<p>-Sa raccontare e descrivere con padronanza, utilizzando frasi con forme sintattiche chiare, il vissuto personale</p>	<p>emozioni e condivisione.</p>
<p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</p> <p>-Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Memorizza Filastrocche pronunciando le parole in modo corretto</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Apprendimento in rime, filastrocche, canti....</p>
	<p>ANNI 4</p> <p>-Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, semplici dialoghi</p> <p>-Riconoscere le rime all'interno di un testo</p> <p>-Partecipare a brevi drammatizzazioni</p> <p>-Giocare oralmente con le parole</p>	<p>ANNI4</p> <p>-Memorizza filastrocche</p> <p>-Sa riconoscere rime</p> <p>-Drammatizza brevi storie</p> <p>-Sa giocare con le parole</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Apprendimento in rime, filastrocche , canti....</p> <p>Giochi per l'espressione verbale.</p> <p>Drammatizzazioni</p>
	<p>ANNI 5</p> <p>-Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, dialoghi</p> <p>-Riconoscere le rime all'interno di un testo e inventarne delle altre</p> <p>-Partecipare alle drammatizzazioni</p> <p>-Giocare oralmente con le parole e inventarne di nuove</p>	<p>ANNI 5</p> <p>-Memorizza filastrocche</p> <p>-Sa riconoscere rime</p> <p>-Partecipa alle drammatizzazioni</p> <p>-Sa giocare con le parole</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Apprendimento in rime, filastrocche, canti....</p> <p>Giochi per l'espressione verbale.</p> <p>Drammatizzazioni</p>
<p>Ascolta e comprende</p>	<p>ANNI 3</p>	<p>ANNI 3</p>	<p>ANNI 3</p>

<p>narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p>	<p>-Ascoltare e comprendere fiabe, storie o analoghi contenuti visti attraverso i media -Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia</p> <p>ANNI 4 -Ascoltare, comprendere, riesprimere brevi vicende narrate o analoghi contenuti visti attraverso i media -Riconoscere i personaggi di una storia -Inventare brevi storie con l'aiuto di immagini</p> <p>ANNI 5 -Ascoltare, comprendere, riesprimere le vicende narrate o analoghi contenuti visti attraverso mass-media - Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano -Riassumere una storia in sequenze</p> <p>-Partecipare attivamente all'invenzione di storie</p>	<p>-Sa comprendere fiabe e racconti -Individua il protagonista in una storia</p> <p>ANNI 4 -Sa comprendere fiabe e racconti</p> <p>-Individua il protagonista e i personaggi di una storia -Sa inventare brevi storie</p> <p>ANNI 5 -Sa comprendere fiabe e racconti</p> <p>-Individua il protagonista e i personaggi di una storia</p> <p>-Sa riassumere in sequenza brevi storie</p> <p>- Sa drammatizzare storie</p>	<p>Lettura di storie e rielaborazione verbale;</p> <p>Individuazione di personaggi</p> <p>ANNI 4</p> <p>Lettura di storie e rielaborazione verbale</p> <p>Individuazione di personaggi</p> <p>Lettura di immagini</p> <p>ANNI 5</p> <p>Lettura di storie e rielaborazione verbale</p> <p>Individuazione di personaggi (principale/i – antagonista/i) Collocazione spaziale degli avvenimenti in luoghi reali o fantastici. Collocazione temporale degli avvenimenti.</p>
<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>ANNI 3/4/5</p> <p>-Sviluppare la curiosità verso un'altra lingua e familiarizzare con essa</p>	<p>ANNI 3/ 4/ 5</p> <p>-Sa familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese -Sa comprendere semplici parole ed espressioni -Ascolta ed esegue semplici comunicazioni</p>	<p>ANNI 3/ 4/ 5</p> <p>Conoscenza di parole in inglese: saluti, numeri, animali, colori, la mia famiglia, semplici comandi.</p>

<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>ANNI 3 -Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</p> <p>ANNI 4 -Prendere confidenza con il linguaggio scritto</p> <p>ANNI 5 -Avvicinarsi con curiosità alla lingua scritta. -Giocare con le strutture linguistiche e riflettere sugli elementi che compongono la parola -Associare i fonemi ai rispettivi grafemi e saperli riprodurre -Usare la tastiera per comporre parole di uso comune</p>	<p>dell'insegnante ascolta e ripete filastrocche, semplici parole, canzoni</p> <p>ANNI 3 -Differenzia la parola scritta dall'immagine</p> <p>ANNI 4 -Differenzia la parola scritta dall'immagine</p> <p>ANNI 5 -Sa formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie -Sa utilizzare il meta linguaggio cercando rime ed assonanze e somiglianze</p>	<p>ANNI 3 Esplorazione dell' "oggetto" libro.</p> <p>ANNI 4 Esplorazione dell' "oggetto" libro.</p> <p>ANNI 5 Attività per l'utilizzo specifico dello spazio grafico. Individuazione di sequenze temporali e loro produzione grafica. Conoscenza di parole e simboli del meta-linguaggio. Conoscenza di una frase sillabica convenzionale per una giusta direzionalità di letto-scrittura</p>
--	---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenza in matematica e competenza di base in scienza e tecnologia"

CAMPO DI ESPERIENZA " LA CONOSCENZA DEL MONDO"

PROFILO: Oggetti, fenomeni, viventi: I bambini elaborano la prima «organizzazione fisica» del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore. Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne colgono la durata e la velocità, imparano a organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppano una prima idea di contemporaneità. Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni;

riconoscono e danno un nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni. Gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali, possono suggerire un «modello di vivente» per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere

Numero e spazio: La familiarità con i numeri può nascere a partire da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; poi, ragionando sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni, suddividono in parti i materiali e realizzano elementari attività di misura. Gradualmente, avviando i primi processi di astrazione, imparano a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze. Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Sanno descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà (ad esempio, riconoscendo nel «quadrato» una proprietà dell'oggetto e non l'oggetto stesso). Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	ABILITA'	CONTENUTO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi -Raggruppare in base ad un attributo. -Classificare in base ad una caratteristica -Familiarizzare con le quantità -Discriminare triangolo-cerchio-quadrato -Fare semplici classificazioni -Avvio al concetto di insieme -Intuire il concetto di quantità (poco-tanto) 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa esplorare utilizzando i sensi -Sa raggruppare, classificare in base ad un criterio -Confronta quantità -Discrimina forme geometriche -Sa formare un insieme 	<p>ANNI 3</p> <p>Il mondo naturale e artificiale</p> <p>Colore Forma Quantità Qualità Dimensione</p> <p>Le forme Geometriche</p>
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere le prime operazioni logico-matematiche: classificazione-insiemi -Esercitarsi con le quantità -Discriminare le forme principali: triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio -Utilizzare alcuni simboli 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa classificare, raggruppare in insiemi -Confronta quantità -Discrimina forme -Riconosce alcuni numeri i numeri 	<p>ANNI 4</p> <p>Colore Forma Quantità Qualità Dimensione</p> <p>Le forme Geometriche</p> <p>I simboli</p>

<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>-Classificare per forma, colore, dimensione</p> <p>-Rappresentare graficamente un insieme</p> <p>-Conoscere le quantità (uno-pochi-tanti-niente)</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Misurare, raggruppare, classificare</p> <p>-Individuare l'appartenenza o non ad un insieme</p> <p>-Confrontare quantità di insiemi,</p> <p>-Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguaglianza</p> <p>-Rappresentare e definire quantità con simboli grafici</p> <p>-Identificare e nominare forme geometriche</p> <p>ANNI 3</p> <p>-Intuire la successione degli eventi</p> <p>-Compiere le azioni in successione e verbalizzarle</p> <p>-Compiere osservazioni sull'alternarsi del giorno e della notte</p> <p>-Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Comprendere la successione degli eventi</p> <p>-Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte</p> <p>-Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali:</p>	<p>-Classifica in base a più criterio</p> <p>-Sa rappresentare un insieme</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Sa misurare raggruppare classificare</p> <p>-Sa riconoscere l'appartenenza o non ad un insieme</p> <p>-Confronta quantità</p> <p>-Stabilisce relazioni Riconosce i numerica</p> <p>-Discrimina varie figure geometriche</p> <p>ANNI 3</p> <p>-Compie azioni in successione</p> <p>-Discrimina il giorno dalla notte</p> <p>-Ricostruisce un evento</p> <p>ANNI 4</p> <p>-Compie e comprende azioni in successione</p> <p>-Discrimina il giorno dalla notte</p> <p>-Ricostruisce un evento</p>	<p>Misurazione</p> <p>ANNI 5</p> <p>Colore Forma Quantità Qualità Dimensione</p> <p>Misurazione</p> <p>I simboli</p> <p>Le forme geometriche</p> <p>ANNI 3 Il tempo</p> <p>ANNI 4 Il tempo</p>
--	---	---	--

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	<p>prima, durante, dopo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito -Orientarsi nel tempo. 	<p>utilizzando il prima e il dopo, orientandosi nel tempo.</p>	
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare successioni e contemporaneità di eventi -Conoscere la scansione temporale della propria giornata - Conoscere la successione dei giorni della settimana -Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze 	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sa elaborare eventi in successione e in contemporaneità -Scandisce la propria giornata -Conosce i giorni della settimana -Ricostruisce nel tempo avvenimenti e ricorrenze 	<p>ANNI 5</p> <p>Il tempo</p>
	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche stagionali -Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva le trasformazioni stagionali e i fenomeni atmosferici 	<p>ANNI 3</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare caratteristiche stagionali -Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici per fare semplici previsioni -Avviarsi all'uso di simboli per registrare alcune manifestazioni atmosferiche. 	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce caratteristiche stagionali -Sa fare previsioni in base ad un evento atmosferico Utilizza i simboli per registrare fenomeni atmosferici. 	<p>ANNI 4</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento -Mettere in relazione informazioni per fare semplici previsioni 	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Racconta un evento utilizzando scansioni temporali -Sa fare semplici previsioni in base ad un evento 	<p>ANNI 5</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>-Utilizzare i simboli per registrare manifestazioni atmosferiche</p> <p>ANNI 3</p> <p>-Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</p> <p>-Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi</p> <p>-Mostrare curiosità verso i cambiamenti stagionali e i fenomeni naturali</p> <p>-Mostrare curiosità verso la vita animale e vegetale</p> <p>-Partecipare ad attività di semina e coltivazione</p> <p>-Partecipare a semplici attività di cucina</p>	<p>-Utilizza i simboli per registrare fenomeni atmosferici</p> <p>ANNI 3</p> <p>-Osserva il proprio corpo</p> <p>-Esplora l'ambiente utilizzando i 5 sensi</p> <p>-Osserva i cambiamenti stagionali</p> <p>-Osserva il mondo animale e vegetale</p> <p>-Partecipa ad attività di semina</p> <p>-Partecipa ad attività di cucina</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>
	<p>ANNI 4</p> <p>-Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</p> <p>-Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali più evidenti</p> <p>-Osservare e distinguere i fenomeni naturali</p> <p>-Osservare e descrivere alcune forme di vita vegetale e animale</p> <p>-Osservare il ciclo vitale di una pianta</p> <p>-Partecipare ad attività di semina e coltivazione</p> <p>-Partecipare a semplici attività di cucina e riflettere sulla trasformazione degli alimenti</p>	<p>ANNI 4</p> <p>-Osserva il proprio corpo</p> <p>-Esplora l'ambiente utilizzando i 5 sensi e i cambiamenti stagionali</p> <p>-Osserva e descrive il mondo animale e vegetale</p> <p>-Partecipa ad attività di semina avendone cura</p> <p>-Partecipa ad attività di cucina e sperimenta i processi di trasformazione</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>

	<p>-Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</p> <p>-Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali</p> <p>-Osservare, distinguere e registrare fenomeni naturali</p> <p>-Osservare e descrivere alcune forme di vita animale e vegetale</p> <p>-Osservare e registrare il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività concrete di semina e di coltivazione</p> <p>-Riconoscere le fasi di trasformazione degli alimenti e sperimentare semplici attività di cucina</p> <p>-Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</p>	<p>-Prende coscienza dei vari processi di trasformazione dell'acqua</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Osserva il proprio corpo discriminando le varie parti</p> <p>-Esplora l'ambiente utilizzando i 5 sensi e i cambiamenti stagionali</p> <p>-Registra fenomeni meteorologici</p> <p>-Osserva e descrive il mondo animale e i loro ambienti ecologici; il mondo vegetale</p> <p>-Partecipa ad attività di semina avendone cura</p> <p>-Partecipa ad attività di cucina e sperimenta i processi di trasformazione</p> <p>-Prende coscienza dei vari processi di trasformazione dell'acqua</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Il tempo</p> <p>Le trasformazioni</p>
<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>ANNI 4/5</p> <p>-Esplorare e scoprire diversi mezzi multimediali</p> <p>-Usare attivamente il computer</p>	<p>ANNI 4 5</p> <p>-Sa utilizzare le principali funzioni del tablet o pc</p>	<p>ANNI 4 5</p> <p>Strumenti tecnologici</p>
<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Conoscere il nome di alcuni numeri</p> <p>-Giocare con i numeri</p>	<p>ANNI 3</p> <p>-Comincia a contare</p>	<p>ANNI 3</p> <p>I simboli</p>

<p>le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<p>ANNI 4 -Conoscere i nomi di alcuni numeri -Memorizzare una sequenza -Intuire la sequenza numerica -Giocare con i numeri -Comprendere cosa vuol dire aggiungere e togliere -Osservare con curiosità le attività di misurazione e di peso di alcuni oggetti</p>	<p>ANNI 4 Sa contare fino a 5</p> <p>Sa aggiungere o togliere un elemento da un insieme</p> <p>Differenzia un oggetto pesante da uno leggero</p>	<p>ANNI 4</p> <p>I simboli</p> <p>Misurazione</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>ANNI 5 -Riconoscere i numeri e impararne la sequenza fino a dieci -Associare la quantità al simbolo numerico corrispondente -Utilizzare correttamente i numeri in situazioni concrete -Intuire le operazioni connesse con l'aggiungere e il togliere -Confrontare il peso- lunghezza- altezza di oggetti utilizzando la propria percezione -Compiere misurazioni rudimentali</p>	<p>ANNI 5</p> <p>Sa contare da 0 fino a 10 Conosce i simboli numerici e associa la quantità</p> <p>Sa operare con elementi reali l'azione di aggiungere o togliere</p> <p>Sa differenziare elementi per lunghezza- altezza Compie delle misurazioni</p>	<p>ANNI 5</p> <p>I simboli</p> <p>Misurazione</p>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc. segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>ANNI 3 -Conoscere e utilizzare alcuni concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori... -Verbalizzare l'esperienza cercando di usare in maniera appropriata alcuni concetti di natura topologica -Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Conosce e utilizza correttamente i termini dei concetti topologici</p> <p>Si muove nello spazio seguendo le indicazioni</p>	<p>ANNI 3</p> <p>Topologia</p> <p>Orientamento</p>

	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificare le relazioni spaziali: aperto-chiuso, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto ecc. -Verbalizzare le esperienze, usando semplici concetti di natura topologica -Svolgere semplici percorsi motori nello spazio seguendo le indicazioni <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare la posizione di oggetti e persone -Verbalizzare le esperienze, usando concetti di natura topologica -Muoversi sullo spazio del foglio seguendo indicazioni -Affinare le abilità visivo motorie -Svolgere percorsi motori su uno spazio delimitato seguendo indicazioni sia verbali che simboliche 	<p>date</p> <p>ANNI 4</p> <p>Conosce e utilizza correttamente i termini dei concetti topologici</p> <p>Esegue percorsi motori seguendo le indicazioni date</p> <p>ANNI 5</p> <p>Sa individuare ed esprimere la posizione di oggetti utilizzando i concetti topologici</p> <p>Sa gestire lo spazio del foglio, affinando le abilità visivo motorie</p> <p>Esegue percorsi motori seguendo le indicazioni date</p>	<p>ANNI 4</p> <p>Topologia</p> <p>Orientamento</p> <p>ANNI 5</p> <p>Topologia</p> <p>Orientamento</p>
--	--	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"

"Consapevolezza ed espressione culturale"

CAMPO DI ESPERIENZA: "IL SE' E L'ALTRO"

PROFILO: Il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; ascolta le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede; è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i media; partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma si apre al confronto con altre culture e costumi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accoglienza, l'incontro e relazione con gli altri - La figura di Gesù Bambino - La figura di Gesù adulto - La chiesa come luogo di incontro e di preghiera - Osservare gli elementi della natura. - Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù - Sapere che a Natale si fa festa perché nasce Gesù e che la Pasqua è festa di vita e di pace <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accoglienza, l'incontro e relazione con gli altri - La figura di Gesù Bambino - La figura di Gesù adulto - La chiesa come luogo di incontro e di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> - La propria identità personale. - Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti. <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto ed il valore dell'amicizia. - Il concetto di comunità degli amici di Gesù. - Io e l'altro: persone distinte e speciali. - Il concetto di accoglienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé. - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia. <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita. - Sperimentare relazioni serene con gli altri. - Intuire la gioia di accogliere gli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con stupore il mondo dono di Dio - Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua - Riconoscere alcuni segni simbolici delle festività cristiane - Riconoscere gesti di pace e di aiuto <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accoglienza, l'incontro e relazione con gli altri - La figura di Gesù Bambino - La figura di Gesù adulto - La chiesa come luogo di incontro e di preghiera - Osservare e rispettare i doni della natura - Conoscere la persona di Gesù e gli avvenimenti significativi della sua vita - Riconoscere i segni e i simboli delle festività cristiane - Compiere gesti di rispetto e pace verso il mondo e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Gesù figlio di Dio e persona che accoglie ed ama tutti. - Etnie diverse. - La Chiesa come edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso i brani del Vangelo, il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. - Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali dell'altro. - Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. - Individuare le caratteristiche dell'edificio di culto.
--	---	---	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA “Competenze sociali e civiche”
“Consapevolezza ed espressione culturale”**

CAMPO DI ESPERIENZA: “IL CORPO IN MOVIMENTO”

PROFILO: Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dono della vita - Il corpo e la ritualità liturgica - L'espressione dei propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il proprio corpo ed i propri bisogni. - Le possibilità espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare con il corpo le proprie esigenze personali.
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dono della vita - Il corpo e la ritualità liturgica - L'espressione dei propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le possibilità espressive del corpo. - -Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia.
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il dono della vita - Il corpo e la ritualità liturgica - L'espressione dei propri sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. - Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni.

**SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"
"Consapevolezza ed espressione culturale"**

CAMPO DI ESPERIENZA: "IMMAGINI SUONI E COLORI"

PROFILO: L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio simbolico - Il linguaggio simbolico religioso - Le feste religiose - Canzoni religiose - Le tradizioni cristiane <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio simbolico - Il linguaggio simbolico religioso - Le feste religiose - Canzoni religiose - Le tradizioni cristiane <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il linguaggio simbolico - Il linguaggio simbolico religioso - Le feste religiose - Canzoni religiose - Le tradizioni cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale. - La nascita di Gesù: un bambino speciale. <ul style="list-style-type: none"> - Il Natale festa della nascita di Gesù. - -La festa del Natale ed il suo valore. <ul style="list-style-type: none"> - La festa del Natale ed il suo valore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale. <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere il Natale da altre feste. <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tradizioni natalizie e coglierne il significato.

**SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"
"Consapevolezza ed espressione culturale"**

CAMPO DI ESPERIENZA: "I DISCORSI E LE PAROLE"

PROFILO: I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - I racconti biblici veterotestamentari - I racconti neotestamentari - I termini religiosi - Le parabole e i miracoli - Gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Alcuni termini del linguaggio cristiano. - -Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - I racconti biblici veterotestamentari - I racconti neotestamentari - I termini religiosi - Le parabole e i miracoli - Gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - I racconti biblici veterotestamentari - I racconti neotestamentari - I termini religiosi - Le parabole e i miracoli - Gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Il messaggio etico nei brani del Vangelo. - Alcuni termini religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice. - Ascoltare e percepire l'insegnamento di Gesù del brano evangelico.

SCUOLA DELL'INFANZIA
RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"
"Consapevolezza ed espressione culturale"

CAMPO DI ESPERIENZA: "LA CONOSCENZA DEL MONDO

PROFILO: La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

TRAGUARDO DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVO FORMATIVO	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - La natura e i suoi elementi come dono - Dio come creatore - Racconti della creazione - Ecologia e rispetto dell'ambiente - Le figure dei Santi 	<ul style="list-style-type: none"> - Io ed il mio ambiente. - Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente. - La Pasqua come rinascita 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano. - Osservare e percepire i "segni" di risveglio della natura
	<p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - La natura e i suoi elementi come dono - Dio come creatore - Racconti della creazione - Ecologia e rispetto dell'ambiente - Le figure dei Santi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.
	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - La natura e i suoi elementi come dono - Dio come creatore - Racconti della creazione - Ecologia e rispetto dell'ambiente - Le figure dei Santi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo come dono per l'umanità. - Il concetto di rispetto per l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. - Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e d il mondo.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

COMPETENZA DEL PROFILO: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto e parlato

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di

essi giudizi personali

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrittura

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. Comprendere il contenuto essenziale in una semplice spiegazione. Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati.	Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e consegne. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati. Riferire esperienze personali, vissuti e semplici storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico.	Narrazione di brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale. Rendere i propri messaggi sempre più espliciti. Intervenire, con l'aiuto dell'insegnante, in una conversazione, rispettandone tempi e modalità.

<p>Lettura</p>	<p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali con l'aiuto di domande</p>	<p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.</p>	<p>Leggere testi di vario tipo, in modo espressivo, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini anche in sequenza. Riconoscere elementi essenziali della narrazione.</p>	<p>Corrispondenza grafema-fonema. Caratteri grafici. Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari. La funzione dei segni di punteggiatura. Lettura di brevi storie. Giochi di sillabe.</p>
-----------------------	---	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>stimolo dell'insegnante. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema Trascrivere brevi testi nel carattere di stampa maiuscolo. Scrivere, sotto dettatura, nel carattere di stampa maiuscolo semplici frasi o brevi testi.</p>	<p>Orientarsi nello spazio-temporale. Scrivere sotto dettatura o con auto dettatura: lettere, sillabe, parole. Utilizzare il codice scritto per comporre semplici frasi.</p>	<p>Prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, raddoppiamenti). Il concetto frase. La scoperta di parole e dei loro significati.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare semplici parole apprese.</p>	<p>Arricchimento del lessico con l'utilizzo dei sinonimi. Scrittura di brevi frasi utilizzando parole nuove.</p>

<p>Grammatica</p>	<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali difficoltà ortografiche (consonanti doppie, accento, ...).</p>	<p>Riconoscere e discriminare vocali e consonanti.</p> <p>Saper riconoscere suoni duri e suoni dolci.</p> <p>Riconoscere ed usare digrammi e trigrammi: gl, sc, gn, ch, gh.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare mb-mp.</p> <p>Riconoscere e trovare rime.</p>	<p>Dettato ed autodettato.</p> <p>Giochi per ricavare nuove parole cambiando una lettera.</p> <p>Attività di riflessione lessicale: nomi, famiglie, trasformazioni.</p> <p>Attività di riflessione relativa ad alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto, il punto esclamativo ed interrogativo</p>
--------------------------	--	--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in

tabelle e grafici

- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
<i>Numeri</i>	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	Leggere e scrivere i numeri entro il 20. Eseguire addizioni e sottrazione con un supporto grafico	Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere Contare in senso progressivo e regressivo Raggruppare, confrontare e ordinare quantità Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente.	I numeri da 0 a 20 Il valore posizionale delle cifre Le operazioni di addizione e sottrazione
<i>Spazio e figure</i>	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	Saper localizzare oggetti nello spazio e applicare i principali concetti topologici	Eseguire e rappresentare percorsi Localizzare e posizionare	I concetti topologici L'orientamento spaziale Le forme geometriche nella realtà

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare</p>	<p>Riconoscere le figure principali</p> <p>Classificare e confrontare oggetti, numeri, figure, in base a una o più proprietà Misurare grandezze</p>	<p>oggetti nello spazio Riconoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio intorno a noi Osservare, confrontare e classifica le figure geometriche</p> <p>Operare classificazioni di oggetti in base ad uno o più attributi. Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici. Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli. Comprendere e utilizzare i connettivi logici e quantificatori. Riconoscere una situazione problema e comprendere la richiesta.</p>	<p>Tabella, istogramma, diagrammi di Venn.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relazione tra numeri grandezze, colori, oggetti persone. - Connettivi logici: e, o, non. - Quantificatori. - Elementi di un problema - Rappresentazione grafica dei dati raccolti.
--	---	---	---	--

	relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.		Individuare nella situazione problema dati e informazioni utili alla risoluzione. Individuare l'operazione risolutiva di semplici problemi	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,

Osservare e sperimentare sul campo

- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
----------------------------	--	-----------------------------	-----------------	------------------

<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Conoscere i cinque sensi Operare semplici confronti e classificazioni</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e i cinque sensi</p>	<p>Le parti del corpo I cinque sensi</p>
<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	<p>Osservare semplici fenomeni</p>	<p>Osservare animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi Osservare trasformazioni ambientali naturali e non Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici</p>	<p>Caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali Ambienti naturali e ambienti artificiali I fenomeni atmosferici in relazione alle stagioni</p>
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera</p>	<p>Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze tra viventi e non viventi Cogliere somiglianze e differenze tra animali e vegetali</p>	<p>Esseri viventi e non viventi Mondo animale e vegetale</p>

	<p>dell'uomo Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti,</p>			
--	--	--	--	--

	bisogni analoghi ai propri.			
<u>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenze di base di tecnologia, competenze digitali				
COMPETENZA DEL PROFILO: Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà, Ha buone competenze digitali				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Vedere e osservare				
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 				
Prevedere e immaginare				
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 				
Intervenire e trasformare				
<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,	Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo.	Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà. Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto. Conoscere le parti di un PC	Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Conoscenza delle parti del PC e dei loro nomi

<p>Prevedere immaginare</p>	<p>e diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni</p>	<p>Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico</p>	<p>I rischi derivanti dall'uso improprio di oggetti di uso scolastico</p>
<p>Intervenire trasformare</p>	<p>e Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Costruire semplici oggetti con materiale di recupero</p>	<p>Eseguire semplici istruzioni d'uso Realizzare semplici oggetti con materiale di recupero Utilizzare la corretta procedura per accendere e spegnere il computer</p>	<p>Realizzazione di decorazioni e piccoli oggetti seguendo le varie festività e ricorrenze Procedura per accendere e spegnere correttamente il computer Esercitazioni pratiche in aula informatica</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Uso delle fonti

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale

Organizzazioni delle informazioni

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Strumenti concettuali

- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Produzione scritta e orale

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e	Acquisire il concetto di successione temporale ed utilizzare gli indicatori temporali ad esso relativi (prima/dopo, ora, alla fine).	Riconoscere i cambiamenti che avvengono nelle persone, nella natura e nelle cose.	Le trasformazioni nel tempo nelle persone, nella natura e nelle cose.

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>Riconoscere gli organizzatori temporali.</p> <p>Riconoscere le parti del giorno e comprendere la successione giorno-notte.</p>	<p>Usare correttamente i principali indicatori temporali.</p> <p>Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari dell'ambiente circostante.</p>	<p>Prima e dopo</p> <p>Azioni contemporanee.</p> <p>Brevi e semplici storie in sequenze.</p> <p>I diversi momenti della giornata.</p> <p>I giorni, la settimana, i mesi e le stagioni.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino ad un massimo di 3 (tre) sequenze</p>	<p>Riordinare gli eventi.</p> <p>Riconoscere la ciclicità e la durata degli eventi</p>	<p>Successione di azioni e situazioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata.</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo</p>	<p>Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico</p>	<p>Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.</p>	<p>Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga).</p>

	semplice e coerente le conoscenze acquisite.			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Paesaggio

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che	Orientarsi in spazi conosciuti.	Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e mappe mentali Individua relazioni tra gli indicatori topologici	L'utilizzo dei punti di riferimento L'utilizzo degli organizzatori topologici (sopra/sotto; davanti/dietro....)

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Descrivere correttamente i percorsi utilizzando i termini spaziali appropriati.</p>	<p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio</p> <p>Tracciare semplici percorsi</p> <p>Riprodurre graficamente le posizioni e gli spostamenti propri e degli oggetti nello spazio</p>	<p>Le relazioni topologiche</p> <p>Realizzazioni di percorsi</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Osservare l'ambiente nei suoi elementi essenziali.</p>	<p>Coglie elementi caratterizzanti gli ambienti osservati</p>	<p>Il paesaggio dello spazio di vita vissuto, attraverso i dati sensoriali.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e</p>	<p>Conoscere gli ambienti della casa e della scuola.</p>	<p>Si muove negli spazi conosciuti rispettandone la loro funzione</p>	<p>Le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita</p>

	progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizzare diversi materiali di manipolazione	Produrre e rielaborare in modo creativo immagini attraverso materiali e tecniche diverse. Produrre oggetti utilizzando materiali di recupero con varie tecniche	Potenzialità espressive dei materiali pittorici e plastici. I colori primari e secondari. Lo schema corporeo
Osservare e leggere	Guardare ed osservare	Identificare i colori nello spazio reale		Le relazioni spaziali.

immagini	<p>un'immagine e gli oggetti presenti cogliendone gli elementi principali e utilizzando l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico - visivo linee, colori e forme, individuando il loro significato espressivo</p>			Le differenze di forma, colore e il concetto di ritmo
-----------------	---	--	--	---

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e	Distinguere suoni e rumori naturali da quelli artificiali. Eseguire da solo o in	Discrimina eventi sonori Articola suoni e parole con la voce, recitare e cantare Riproduce ritmi con il corpo e	Uso di gesti-suono (battito delle mani, dei piedi, delle ginocchia, schiocco delle dita). Attività ludiche per distinguere i

	<p>consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>gruppo brani vocali.</p>	<p>materiali. Coordina e controlla la motricità (fine e grosso motoria) in base ad un ritmo, una melodia Controlla il gesto e il movimento per eseguire semplici danze rispettandone il ritmo e la melodia</p>	<p>suoni, i rumori, il silenzio. Le caratteristiche dei suoni: altezza, intensità, timbro, durata. Giochi con la voce. Giochi di ritmo. Ascolto di semplici e brevi brani musicali. Esecuzione di semplici danze. Esecuzione di canti per imitazione</p>
--	--	-----------------------------	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali**COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE****Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva. Saper organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri e allo spazio	Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. Sperimentare alcuni movimenti naturali (camminare, strisciare, correre). Utilizzare schemi motori	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Coordinare e collegare i movimenti in modo fluido. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	Esplorazione e scoperta del corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti(Le varie parti del corpo) Percezione del corpo in situazione statica e dinamica. L'orientamento.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione e di danza. Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva</p> <p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.</p>	<p>Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni reali e fantastiche.</p>	<p>Semplici sequenze di movimento o coreografie.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare a giochi collettivi per favorire la collaborazione, il rispetto per le regole e per l'avversario.</p>	<p>Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.</p> <p>Saper eseguire semplici giochi rispettando le regole</p>	<p>Applicare le regole nei giochi proposti. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>Giochi tradizionali di vario tipo in particolare cooperativi Giochi collettivi e le loro regole</p>
<p>Salute e Benessere, Prevenzione e</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di</p>	<p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, i) e spazi definiti</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>Gli spazi per le attività, gli attrezzi e le loro funzioni</p>

Sicurezza.	attività. Assumere comportamenti corretti al fine di prevenire infortuni.			
-------------------	--	--	--	--

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA DEL PROFILO: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Listening and speaking

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Reading and writing

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Cultura e riflessione linguistica

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Listening And Speaking	Identificare semplici parole introdotte in classe con immagini e realtà. Ascoltare e riconoscere vocaboli noti in canzoni e filastrocche. Comprendere semplici istruzioni di classe.	Ascoltare e comprendere saluti formali ed informali Associare parole ad immagini in ambiti lessicali noti Presentarsi Ripetere parole relative ad un ambito lessicale ristretto e noto col supporto di immagini	Riconoscere e comprendere semplici parole legate al vissuto quotidiano. Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie in attività di classe o motorie Utilizzare in contesto corretto le formule di saluto. Rispondere a semplici domande	Il lessico relativo al vissuto quotidiano: Saluti, semplice presentazione, i numeri entro il 10, i colori, i nomi degli oggetti scolastici, i nomi dei membri della famiglia Azioni e istruzioni di classe.

		Riconoscere e leggere parole poste come didascalie ad immagini. Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente		Recitare brevi dialoghi o filastrocche. Cantare (anche mimando) semplici canzoni o ritornelli. Recitare brevi dialoghi.	
Reading And Writing		Riconoscere, leggere e copiare parole poste come didascalie ad immagini. Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente Collegare parole o brevi frasi con immagini.	Leggere parole relative ad un lessico essenziale, col supporto di immagini	Riconoscere e copiare semplici parole acquisite a livello orale e associate a supporti visivi	Il lessico relativo al vissuto quotidiano: Saluti, i numeri entro il 10, i colori, i nomi degli oggetti scolastici, i nomi dei membri della famiglia
Cultura e Riflessione Linguistica		Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone legati alle festività (Halloween, Natale, Pasqua, ...)	Riconoscere i principali soggetti delle festività anglosassoni	Utilizzare il lessico relativo alle feste o alle tradizioni inglesi. Ripetere formule augurali, filastrocche o canzoni tradizionali legate alle feste	Le principali feste e tradizioni dei paesi anglosassoni :formule augurali e simboli

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA I

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze dal Profilo dello studente: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Dio e l'uomo

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

Il linguaggio religioso

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Riconosce in Dio il creatore del mondo. Conosce alcune caratteristiche di Gesù	Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio. Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. Comprendere che la natura è dono di Dio e bisogna custodirla e rispettarla	L'origine del mondo e dell'uomo Dio Creatore. Dio Creatore e Padre. L'uomo custode del creato.
La Bibbia e le altre fonti	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	Riconosce alcuni semplici passi biblici	Scoprire che il Vangelo consente di conoscere Gesù	Il Vangelo è il libro dei cristiani
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.	Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati. Sa identificare l'edificio chiesa nell'ambiente che	Cogliere i segni cristiani del Natale. Riconoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù.	I segni cristiani del Natale e la storia della nascita di Gesù. Il presepe come tradizione più significativa del Natale L'infanzia di Gesù.

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>lo circonda</p> <p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita</p>	<p>Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù</p> <p>Scoprire la domenica come il giorno di preghiera e di festa della comunità cristiana che si riunisce in Chiesa e fa memoria di Gesù</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi</p> <p>Scoprire che Gesù ha avuto atteggiamenti di amicizia</p> <p>Comprendere il significato e l'importanza dell'amicizia per vivere bene insieme</p>	<p>Gesù e la sua vita a Nazareth.</p> <p>La morte e la resurrezione di Gesù.</p> <p>I segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>La Chiesa e gli altri luoghi di culto.</p> <p>La vita pubblica di Gesù, gli Apostoli e l'amicizia.</p> <p>Il significato dei segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>La scuola come ambiente d'incontro di socializzazione, di conoscenze.</p> <p>Amicizia vuol dire assumere atteggiamenti rispetto, aiuto, condivisione, accoglienza "Noi", amici della Natura</p>
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

COMPETENZA DEL PROFILO: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto e parlato

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrittura

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando	Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere le informazioni dei discorsi affrontati in classe. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco. Raccontare storie personali	Partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni. Comprendere le consegne, gli argomenti e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare fatti e riferire esperienze rispettando la successione temporale. Memorizzare filastrocche e poesie.	Narrazione di brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale. Rendere i propri messaggi sempre più espliciti. Intervenire, con l'aiuto dell'insegnante, in una conversazione, rispettandone tempi e modalità. Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino sequenze, completamento del testo, ecc..)

<p>Lettura</p>	<p>di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; Leggere testi semplici(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla Leggere semplici e brevi</p>	<p>Leggere correttamente frasi e brevi testi. Individuare e comprendere il significato generale del testo. Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico. Individuare le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa di racconti. Lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali. Individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto. Rime, poesie e filastrocche.</p>
-----------------------	---	---	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi</p>	<p>testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura. Produrre semplici frasi funzionali legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>Scrivere correttamente parole. Utilizzare i segni di punteggiatura. Essere consapevoli che per esprimersi in forma scritta serve uno schema logico. Saper scrivere brevi testi in base a schemi o immagini</p>	<p>Scrittura di didascalie relative ad immagini. Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze. Completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida. Giochi linguistici. Completamento di testi.</p>
-------------------------	--	---	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il</p>	<p>Comunicare con frasi semplici e compiute.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi</p>	<p>Individuare la relazione di significato tra le parole usate e usare sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Sostituire termini generici con altri specifici.</p> <p>Registrare e usare i termini nuovi individuati nei testi</p> <p>Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite.</p> <p>Riconoscere e utilizzare la q e le sue eccezioni. l'h, ce/cie, ge/gie.</p> <p>Utilizzare le regole della divisione in sillabe.</p>	<p>Individuazione di sinonimi, omonimi e contrari.</p> <p>Sostituzione di termini con sinonimi.</p> <p>Uso della rubrica per la registrazione.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Ordine alfabetico</p> <p>Parole in sillabe</p> <p>Esercitazioni ortografiche(digrammi, trigrammi, doppie, suoni simili, apostrofo,...)</p> <p>Riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali, segni di</p>
<p>Grammatica</p>				

	<p>lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>essenziali .</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>Riconoscere gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: predicato e soggetto.</p> <p>Riconoscere filastrocche e poesie.</p>	<p>punteggiature.</p> <p>Confronto tra filastrocche, poesie e memorizzazione.</p>
--	---	---	---	---



DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i	Leggere e scrivere i numeri entro da 0 a 100. Conoscere il valore posizionale delle cifre (da - u). Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna senza cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.	Associare il numero alla quantità corrispondente fino al 100. Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 100. Rispettare la posizione delle cifre Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio con l'uso di materiale strutturato o non entro il 100. Costruire, conoscere e memorizzare le tabelline dei numeri Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra con l'uso di materiale strutturato o	Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. Strategie di calcolo. Uso dell'Abaco e del materiale multibase. Linea dei numeri. La moltiplicazione: schieramenti, incroci e combinazioni. Conoscenza della tavola pitagorica. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni. Strategie di calcolo mentale. Calcolo in colonna di semplici moltiplicazioni. Risoluzione di problemi con dati

<p>Spazio e figure</p>	<p>numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,</p>	<p>Acquisire i concetti di regione interna, regione esterna e confine. Conoscere le caratteristiche delle linee. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure solide. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.</p>	<p>non. Sperimentare situazioni concrete di distribuzione</p> <p>Distinguere e rappresentare linee e regioni. Riconoscere e descrivere le fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Riconoscere gli assi di simmetria e produrle.</p>	<p>nascosti, inutili e mancanti.</p> <p>Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. Regioni interne, esterne e il confine. Le principali figure solide Le principali figure piane Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia. Le simmetrie.</p>
-------------------------------	--	--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>Scegliere il campione opportuno e adeguato, anche non convenzionale, per misurare una grandezza. Conoscere le unità di misura e gli strumenti per calcolare lunghezze, capacità, pesi, valori e tempo. Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse. Acquisire i termini propri della probabilità: evento, evento impossibile, evento possibile evento certo</p>	<p>Riconoscimento di classificazioni. Riconoscimento di relazioni. – Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche. Conoscenza dei concetti di certo, possibile e impossibile.</p>
--	--	--	---	---

	Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).			
--	---	--	--	--



DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osservare e sperimentare sul campo

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano



NUCLEI	OBIETTIVI DI	OBIETTIVI	ABILITA'	CONTENUTI
---------------	---------------------	------------------	-----------------	------------------

TEMATICI	APPRENDIMENTO	MINIMI		
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</p>	<p>Conoscere le proprietà dei materiali. - Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua. Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia</p>	<p>Le proprietà materiche degli oggetti. L'acqua e il suo utilizzo quotidiano. Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura. Il ciclo dell'acqua - Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati. Esperimenti con l'acqua</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari</p>	<p>Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali</p>	<p>Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico. Descrivere le varie fasi di un esperimento</p>	<p>I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura). - Trasformazioni del mondo vegetale.</p>

<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p>	<p>e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del</p>	<p>Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. Cogliere le caratteristiche essenziali per distinguere</p>	<p>Distinguere esseri viventi e non viventi. Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti. Osservare e descrivere un</p>	<p>Viventi e non viventi. - Le parti della pianta - Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) Il ciclo vitale. Caratteristiche degli animali in</p>
---	--	--	---	---

	<p>proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>un “vivente” da un “ non vivente”.</p>	<p>ambiente.</p> <p>Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi.</p> <p>Saper osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche di piante, animali.</p>	<p>rapporto al loro habitat</p>
--	---	---	---	---------------------------------

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.

COMPETENZA DEL PROFILO: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vedere e osservare

- L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI	OBIETTIVI DI	OBIETTIVI	ABILITA’	CONTENUTI
--------	--------------	-----------	----------	-----------

TEMATICI	APPRENDIMENTO	MINIMI		
<p>Vedere osservare</p>	<p>e Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<p>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono Identificazione di alcuni materiali e della loro storia.</p>
<p>Prevedere immaginare</p>	<p>e Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Progettare la costruzione di un oggetto.</p>	<p>Costruzione di semplici giochi e oggetti</p>

<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune</p>	<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Individuare le periferiche del computer e la loro funzione Costruire un semplice oggetto, date le istruzioni</p>	<p>Creazione di documenti per conservare dati Componenti del computer e loro funzione Costruzione di decorazioni e oggetti</p>
---	--	--	---	--

	programma di utilità.			
<i>DISCIPLINA: STORIA</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.				
COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Uso delle fonti				
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 				
Organizzazione delle informazioni				
<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 				
Strumenti concettuali				
<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità 				
Produzione scritta e orale				
<ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul	Cogliere le trasformazioni avvenute nel tempo Ricavare da fonti di tipo	Applicare gli indicatori temporali in modo appropriato. Utilizzare l'orologio	Il calendario L'orologio I grafici temporali

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Individuare relazioni di causa/effetto</p> <p>Osservare e confrontare cose/ambienti e persone di oggi con quelle del passato</p>	<p>Ricerche tramite esperienze comuni</p> <p>Percezione della durata di eventi e azioni. L'orologio: costruzione e lettura delle ore Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie,</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p>	<p>Riordinare gli eventi in successione temporale e analizzare situazioni di contemporaneità</p>	<p>Ricostruzione di eventi della vita di classe Ricostruzione del passato tramite oggetti, fotografie e racconti</p>

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Rielaborare le conoscenze apprese.</p>	<p>Esposizione di un proprio vissuto ricostruito tramite le fonti ricercate.</p>
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo - graficità

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Paesaggi

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento. Saper tracciare percorsi semplici negli spazi conosciuti.	Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni date. Orientarsi seguendo un percorso. Disegnare un oggetto osservato da diversi punti di vista. Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi utilizzando correttamente indicatori e simboli spaziali	Lo schema corporeo. Organizzatori spaziali. I punti di riferimento. I punti di vista. Gli spazi e le funzioni di ambienti noti (casa-scuola-quartiere). Distinzione tra elementi fissi e mobili. Percorsi in aula e in palestra e loro rappresentazione.
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Saper progettare semplici percorsi	Rappresentare gli spazi vissuti Indicare le posizioni in un reticolo	Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita I reticoli
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso	Individuare i vari ambienti e le specifiche funzioni.	Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi. - Localizzare e definire relazioni	Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati -

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>spaziali all'interno di uno spazio rappresentato.</p> <p>Denominare spazi, arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso.</p>	<p>Le caratteristiche dei vari ambienti: mare, montagna, collina e pianura. - Terminologia specifica riferita ai vari ambienti. - Elementi caratterizzanti il paesaggio urbano. - Edifici pubblici (scuola) e privati (casa).</p> <p>I locali, gli arredi e le strutture fisse di uno spazio.</p>
--	--	---	---	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente attraverso i sensi Guardare e osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi essenziali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare un prodotto personale.	Utilizzare la tecnica della puntinatura Modellare diversi materiali per produrre un oggetto	. Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). Percorsi multisensoriali
Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli	Leggere le immagine rilevando gli elementi costitutivi Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio	Osservare e rappresenta graficamente oggetti Riconoscere i colori caldi e freddi ed utilizzarli nel giusto contesto	Osservazione di immagini e forme naturali

	<p>elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
	Utilizzare voce, strumenti e	Cantare una semplice	Riconoscere e discriminare i	Caratteristiche fisiche di un suono:

	<p>nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>filastrocca la pulsazione e riproducendone il ritmo.</p> <p>Interpretare una musica in forma gestuale e grafica.</p>	<p>suoni mediante i parametri del suono.</p> <p>Inventare e utilizzare gestisuono per produrre sequenze ritmiche.</p> <p>Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</p> <p>Imitare con la voce e con il corpo, mediante adeguamenti progressivi, suoni reali.</p> <p>Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione.</p> <p>Ascoltare un brano musicale in silenzio.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali a seconda della modalità di produzione del suono.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici</p> <p>Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. - Inventare semplici sequenze ritmiche utilizzando le parole e cellule ritmiche conosciute. - Cantare semplici brani con modulazione di altezze.</p>	<p>altezza, intensità e timbro.</p> <p>Invenzione e utilizzo di gestisuono.</p> <p>La funzione descrittiva della musica.</p> <p>Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono.</p> <p>Fiabe, racconti, storie da sonorizzare.</p> <p>Scansione temporale in sequenze ritmiche.</p> <p>Caratteristiche timbriche di alcuni strumenti.</p> <p>Ascolto interattivo di brani di vario genere.</p> <p>Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali,</p>
--	---	---	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati	Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-comportamentali Saper controllare il respiro e sapersi rilassare muscolarmente dopo l'attività fisica	Giochi di squadra Percorsi e circuiti Giochi di orientamento

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche nelle forme della drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive</p>	<p>Esprimere le proprie emozioni relative all'esperienza di gioco</p>	<p>Balli e coreografie singole e di gruppo</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole e gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi sportivi Assumere ruoli diversi nel gioco</p>	<p>Giochi di squadra Percorsi e circuiti Giochi di socializzazione e rispetto delle regole</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>autocontrollo , rispetto per l'altro e accettando le "sconfitte".</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Adottare comportamenti consoni al rispetto delle regole igienico-sanitarie</p>	<p>Creare cartelloni sulle regole igienico-sanitarie.</p> <p>Saper applicare le regole alimentari</p>
---	---	---	---	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA DEL PROFILO: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Listening and speaking

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Reading and writing

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Cultura e riflessione linguistica

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Listening and Speaking	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Associare parole ed immagini Ripetere parole e strutture essenziali col supporto di immagini	Riconoscere e comprendere semplici parole legate al vissuto quotidiano. Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie in attività di classe o motorie Utilizzare in contesto corretto le formule di saluto. Rispondere a semplici domande dando informazioni personali sui propri gusti o preferenze. Recitare brevi filastrocche e chants	Lessico relativo al vissuto quotidiano: Espressioni per chiedere e dire: – età – gusti (to like) – possesso (to have got) – capacità (to can). – Domande su un oggetto (what, where Azioni e istruzioni di classe.
Reading and Writing	Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Riconoscere e leggere parole poste come didascalie ad immagini Leggere semplici testi rispettando suoni e ritmi della lingua.	Riconoscere parole relative ad un lessico essenziale, col supporto di immagini	Collegare parole e immagini. Copiare parole ponendole come didascalie alle immagini Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente o lette dall'insegnante Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto.	Parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo Ambiti lessicali relativi a: – numeri – colori – oggetti scolastici – casa – vestiti – cibo – giocattoli – corpo umano
Cultura	e Conoscere alcuni aspetti	Conoscere i principali	Raccontare le principali	Le principali feste e tradizioni

Riflessione Linguistica	della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini alimentari, personaggi importanti.	simboli delle festività anglosassoni	tradizioni dei paesi di lingua inglese, cogliendo le affinità e le differenze con le tradizioni italiane o di altri paesi. Utilizzare il lessico relativo alle feste o alle tradizioni inglesi. Ripetere filastrocche o canzoni tradizionali legate alle feste.	dei paesi anglosassoni (Halloween, Natale, Pasqua, ...)
--------------------------------	--	--------------------------------------	---	---

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze dal Profilo dello studente: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Dio e l'uomo

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

Il linguaggio religioso

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Conoscere Gesù di	Conoscere Gesù come il	Riflettere su Dio Creatore e	Le figure dei santi ed in modo

	<p>Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Salvatore venuto per ristabilire l'amicizia con Dio. Conoscere il "Padre Nostro" come preghiera data da Gesù.</p>	<p>Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare.</p>	<p>particolare San Francesco e San Martino. La lode di San Francesco per Dio Creatore e il suo amore per il creato La creazione come opera di Dio da custodire e rispettare.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Riconoscere alcuni semplici passi biblici</p>	<p>Conoscere alcuni momenti della vita di Gesù. Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli. Conoscere la figura degli apostoli come amici di Gesù.</p>	<p>La vita al tempo di Gesù: la vita pubblica e la predicazione. Gesù predica il regno di Dio. La missione d'amore di Gesù. Il perdono e il sacramento della riconciliazione. I miracoli.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>Conoscere le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati. Sa identificare nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani</p>	<p>Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Riconoscere il Natale di Gesù come speranza di Pace. Cogliere che i segni della Pasqua sono legati ai segni della primavera Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. Il significato cristiano della Pasqua.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno</p>	<p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita Sperimentare il dono dell'accoglienza e dell'amicizia.</p>	<p>Conoscere la vita delle prime comunità cristiane. Coglie gesti di fratellanza nell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Le prime comunità cristiane. Gesti di amore, solidarietà, carità etc... della comunità cristiana. Attività per interiorizzare atteggiamenti di pace e di perdono</p>

	della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono		
<u>CLASSE TERZA</u>				
<u>DISCIPLINA: ITALIANO</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione				
COMPETENZA DEL PROFILO: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Ascolto e parlato				
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 				
Lettura				
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 				
Scrittura				
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 				
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo				
<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 				

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante. Comprendere il significato di base di testi ascoltati. Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico</p> <p>Leggere in modo chiaro, corretto.</p>	<p>Comprendere messaggi avvalendosi dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica) Comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare..) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. Narrare brevi esperienze personali e racconti, seguendo un ordine logico temporale. Riferire i contenuti dei testi ascoltati</p>	<p>Strategie essenziali dell'ascolto. Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro. Regole della comunicazione orale. Frase correttamente strutturate e con lessico appropriato. Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze. Arricchimento del lessico</p> <p>Tecniche di lettura. (ad alta voce, silenziosa ed espressiva).</p>

<p>Lettura</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni</p>	<p>Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.</p>	<p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>Funzione e scopo del testo</p> <p>Elementi strutturali di un testo: inizio,svolgimento, conclusione.</p> <p>Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, personaggi, situazioni.</p> <p>Testi narrativi fantastici: miti, leggende, fiabe e favole (personaggi, luoghi, morale).</p> <p>Strategie di riduzione di un testo narrativo.</p> <p>Testo descrittivo: punto di vista oggettivo e soggettivo utilizzando i dati sensoriali.</p> <p>Testo poetico: scopo, figure retoriche (onomatopoe, similitudini, metafore).</p> <p>Testo regolativo: istruzioni ed avvisi.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento,</p>	<p>Produrre semplici testi di vario</p>	<p>Produrre semplici testi di vario</p>	<p>Fraasi coerenti e ortograficamente corrette.</p> <p>Struttura base di un testo secondo</p>

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di</p>	<p>mp/mb, suoni affini.</p> <p>Produrre brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi da usare come guida.</p> <p>Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p>	<p>tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Avviare al riassunto di un racconto.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>la tipologia.</p> <p>Principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>Le fasi di progettazione di un testo.</p> <p>Individuazione delle informazioni essenziali di un testo per l'elaborazione del riassunto.</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Rielaborazione di testi (completare un testo con la parte iniziale/finale mancante, sostituzione di un personaggio).</p> <p>Consolidamento e approfondimento dei testi dialogici, del discorso diretto e indiretto.</p> <p>Convenzioni ortografiche e conoscenza degli elementi sintattici e grammaticali della frase</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Significati di parole non note.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Modi di dire.</p> <p>Sinonimi, contrari e omonimi.</p> <p>Significati generale e particolare.</p> <p>Linguaggio specifico delle discipline.</p>
---	---	--	---	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche</p>	<p>Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi. Riconoscere nella frase le principali strutture sintattiche</p>	<p>Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di punteggiatura. Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto. Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.</p>	<p>Le principali convenzioni ortografiche. I segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto. I nomi: primitivi e derivati, alterati, composti, collettivi. I nomi concreti e astratti. Gli articoli. Gli aggettivi qualificativi. Le preposizioni. I verbi e i tempi dei verbi. Il verbo essere e il verbo avere. I pronomi personali. Le coniugazioni. L'analisi grammaticale I sintagmi e la frase minima Predicato verbale e nominale Il complemento diretto</p>
---	--	--	---	--

	nella propria produzione scritta.			
<u>DISCIPLINA: MATEMATICA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.				
COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Numeri				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 				
Spazio e figure				
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 				
Relazioni, dati e previsioni				
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due,	Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in ordine progressivo e regressivo.	Conoscere i numeri naturali entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo.	Cifre e numeri. Sistema di numerazione decimale e posizionale. I numeri naturali.

<p>Spazio e figure</p>	<p>tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p>	<p>Effettuare confronti e ordinamenti. Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con un cambio. Memorizzare le tabelline. Eseguire moltiplicazioni a una cifra con un cambio. Eseguire semplici divisioni con divisore ad una cifra. Intuire il concetto di frazione.</p> <p>Conoscere i poligoni. Conoscere le caratteristiche dei principali tipi di linee.</p>	<p>Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero. Stabilire le relazioni $> < =$. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale. Individuare e definire i numeri pari e dispari. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto. Eseguire prove come operazioni inverse. Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000. Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</p> <p>Eseguire e descrivere percorsi Riconoscere, rappresentare, denominare oggetti</p>	<p>Le migliaia. Frazioni e unità frazionarie. Frazioni decimali e numeri decimali. Addizione e sottrazione, moltiplicazione e divisione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale.</p> <p>Solidi, figure piane, linee. Posizione delle rette sul piano. Angoli, classificazione in base all'ampiezza con l'uso del goniometro. Poligoni: triangoli e quadrilateri.</p>
-------------------------------	---	--	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e</p>	<p>Riconoscere l'angolo in contesti concreti. Riconoscere il perimetro come confine. Conoscere le principali unità di misura.</p> <p>Classificare in base a più proprietà. Leggere grafici e tabelle Analizzare il testo di un problema individuandone i dati e la richiesta. Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione.</p>	<p>tridimensionali. Riconoscere, rappresentare, denominare figure piane. Riconoscere e rappresentare le linee, Riconoscere e definire gli angoli Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele. Distinguere il perimetro Comprendere il Sistema metrico decimale. Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. Effettuare semplici conversioni tra misure.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base una data proprietà. Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni. Classificare dati con tabelle e grafici. Risolvere problemi di calcolo con le misure.</p>	<p>Perimetro e area dei poligoni. Figure simmetriche.</p> <p>Il Sistema Metrico Decimale. Misurazioni e unità di misura. Misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Tara, peso lordo, peso netto. Misure di tempo. Misure di valore.</p> <p>Classificazioni. Relazioni univoche e biunivoche. Indagini statistiche. Vari tipi di grafici. Eventi certi, impossibili, probabili. I problemi aritmetici: testo, domande e dati. Problemi con due domande e due operazioni, problemi con i dati e la domanda nascosti. Problemi con equivalenze. Problemi di compravendita.</p>
--	---	--	--	--

	<p>ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>		<p>Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema.</p>	
--	---	--	---	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,

Osservare e sperimentare sul campo

- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI TEMATICI				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti materiali</p>	<p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Osservare un evento e porre domande. Riconoscere i diversi stati della materia.</p>	<p>Saper individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno.</p>	<p>Proprietà dei materiali. La materia e suoi stati. Provocare trasformazioni variandone le modalità. Gli elementi fondamentali (aria, acqua, terra, luce e calore). Inquinamento. Di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e</p>	<p>Eeguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata.</p>	<p>Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale. Individuare caratteristiche comuni di animali e piante. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore</p>	<p>Lo scienziato e il metodo scientifico. Piante, animali, materia, ambienti. Esperimenti di evaporazione, fusione con materiali ed elementi diversi. I fenomeni atmosferici in relazione al ciclo dell'acqua</p>

<p>L'uomo viventi l'ambiente</p>	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Riconoscere in altri</p>	<p>Individuare le parti principali che compongono un organismo vivente. Suggerimenti per una alimentazione corretta.</p>	<p>nell'ambiente. Effettuare semplici esperimenti con l'acqua. Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci. Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali. Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici</p> <p>Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi. Classificare gli animali. Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali. Riconoscere un ecosistema. Descrivere una catena alimentare. Individuare le caratteristiche che identificano un ambiente di vita, la sua complessità e le relazioni tra le varie componenti</p>	<p>Le parti essenziali di una pianta. La fotosintesi clorofilliana, respirazione e traspirazione. Adattamento all'ambiente. Le caratteristiche degli esseri viventi. Gli animali vertebrati e invertebrati. Funzioni vitali: respirazione e nutrizione, riproduzione. Strategie di adattamento e di difesa. Ambienti naturali. Ecosistemi. Catena alimentare.</p>
---	---	--	---	---

organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.			
--	--	--	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.

COMPETENZA DEL PROFILO: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vedere e osservare

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Prevedere e immaginare

- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti. Seguire semplici istruzioni d'uso. Realizzare un semplice oggetto	Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio. Saper spiegare il funzionamento e l'utilizzo di	Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti. Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni</p>	<p>semplici oggetti di uso quotidiano</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Saper ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive</p>	<p>Individuazione degli strumenti e dei materiali essenziali per la realizzazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.)</p> <p>Tabelle, mappe e diagrammi</p>
<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Seguire e predisporre semplici procedure</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</p> <p>Cercare, selezionare sul computer un programma di utilità.</p>	<p>Costruire semplici oggetti con materiali di recupero</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p>	<p>Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</p> <p>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda della situazione.</p>	<p>Realizzazione di manufatti.</p> <p>Utilizzo del PC nelle sue funzioni principali (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera)</p>

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Uso delle fonti

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Organizzazione delle informazioni

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Strumenti concettuali

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Produzione scritta e orale

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza Ricavare da fonti di tipo	Ricavare semplici informazioni da fonti storiche	Ricavare informazioni dalle fonti storiche Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche. Cogliere differenze e somiglianze (forma, materiale,	Le fonti. Il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori. Fonti di diverso tipo per ricostruire la storia dell'uomo.

<p>Organizzazioni e delle informazioni</p>	<p>diverso informazione e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p>	<p>Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla Terra.</p>	<p>funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato</p> <p>Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza</p> <p>Ricerca e classificare fonti storiche</p> <p>Interpretare le informazioni raccolte.</p> <p>Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità</p> <p>Operare sulla linea del tempo</p> <p>Individuare le necessità primarie dell'uomo</p>	<p>Che cos'è la storia</p> <p>La storia della Terra</p> <p>L'origine e l'evoluzione, della vita.</p> <p>Lettura dei miti che spiegano le origini del mondo.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra elementi storico-sociali diversi</p>	<p>Conoscere la terminologia del sistema di misurazione del tempo (anno, decennio...)</p> <p>Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato.</p>	<p>Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie</p> <p>Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo</p> <p>Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo</p> <p>Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico</p> <p>Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico</p>	<p>L'evoluzione dell'uomo e la preistoria</p> <p>I dinosauri</p> <p>La vita dell'uomo nel paleolitico</p> <p>La vita dell'uomo nel neolitico</p> <p>I mammiferi e l'evoluzione umana: l'homo habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens.</p> <p>Il passaggio dalla preistoria alla storia</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>Rappresentare conoscenze e</p>	<p>Ordinare fatti e periodi storici, esponendoli oralmente e per iscritto usando termini specifici</p>	<p>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici,</p>	<p>Il linguaggio dello storico e uso della terminologia specifica</p>

concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	della disciplina	anche con risorse digitali. Confrontare avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate.	
--	------------------	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo - graficità

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).

Paesaggi

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Utilizzare i punti di riferimento e organizzatori topologici Descrivere verbalmente un percorso effettuato Individuare su una carta	Le carte geografiche I punti cardinali

<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>(avanti, dietro, sinistra, destra etc.).</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti(pianta dell'aula, della cameretta, etc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula...)</p>	<p>elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p> <p>Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</p> <p>Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...)</p> <p>Leggere rappresentazioni in scala</p>	<p>La geografia e il metodo di ricerca del geografo</p> <p>La pianta, la mappa e le carte.</p> <p>Scala di riduzione e la legenda</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Regione sistema territoriale</p>	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli ambienti fisici antropici che caratterizzano i paesaggio del proprio ambiente.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio modificato e organizzato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti:mare,montagna, pianura, distinguendone gli elementi naturali e antropici.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio la funzione di spazi noti.</p> <p>Comprendere i rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati(problematiche ecologiche e ambientali ...)</p>	<p>Comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia</p> <p>Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi.</p> <p>Sa riconoscere lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici e ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza</p> <p>Riflettere sul rapporto uomo - ambiente partendo da casi concreti a lui noti.</p> <p>Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile.</p>	<p>Paesaggi naturali e antropici.</p> <p>Concetto di ambiente. Ambienti di terra: la montagna, la collina, la pianura, la città.</p> <p>Ambienti d'acqua: il fiume, il lago, il mare.</p> <p>Le trasformazioni del territorio.</p> <p>Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Principali problemi ecologici del territorio.</p> <p>Educazione ambientale.</p>

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Osservare e analizzare immagini, descrivendone gli elementi fondamentali. Conoscere le tecniche della rappresentazione grafico-pittorica. Esprimersi in modo personale e creativo.	Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) Utilizzare materiali e tecniche in modo adeguato	Tecniche grafiche (uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli...) Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage
Osservare e leggere	Riconoscere in un testo	Individua nel linguaggio		

<p>immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>del fumetto il codice utilizzato. Crea fumetti.</p> <p>Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.</p>	<p>Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</p> <p>Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati.</p> <p>Riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio artistico.</p>	<p>Il punto - La linea - Il cerchio cromatico.</p> <p>La scala dei colori - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.</p> <p>Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni.</p> <p>Il fumetto e il suo linguaggio</p> <p>Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte.</p> <p>Funzione del museo.</p> <p>Generi artistici.</p> <p>Rispetto per la salvaguardia dei beni culturali.</p>
---	---	--	---	--

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Interpretare segnali sonori e musicali, sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p>	<p>Riconoscere eventi sonori e brani musicali di diversa provenienza spazio-temporale.</p> <p>Associare al suono sensazioni ed emozioni diverse.</p> <p>Rappresentare graficamente un brano musicale.</p> <p>Saper eseguire , con corretta intonazione, rispetto degli attacchi e pause, un semplice canto</p> <p>Realizzare semplici</p>	<p>Riconoscere e discriminare i suoni mediante i parametri del suono.</p> <p>Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre.</p> <p>Sonorizzare racconti, fiabe, storie anche inventate attraverso l'uso della voce, del corpo e degli strumenti a disposizione. Ascoltare un brano musicale in silenzio.</p> <p>Classificare gli strumenti musicali. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</p> <p>Saper intonare canti ad una voce e a canone.</p> <p>Riconoscere gli strumenti.</p> <p>Individuare i ritmi nelle parole contenute in fiabe, filastrocche, poesie, rime...</p> <p>Recitare conte, filastrocche,</p>	<p>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Scelta di materiali e/o parti del corpo per la produzione di un determinato suono. Scansione temporale in sequenze ritmiche.</p> <p>Classificazione degli strumenti musicali.</p> <p>Ascolto interattivo di brani di vario genere.</p> <p>Preparazione ed esecuzione collettiva di canti tradizionali.</p> <p>Ascolto di brani musicali cantati.</p> <p>Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche.</p>

	<p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere i principali strumenti musicali con i quali riprodurre semplici sequenze sonore.</p>	<p>coreografie, individuali o collettive, sui brani musicali.</p> <p>Discriminare il suono di almeno 5 strumenti musicali e denominarli correttamente.</p>	<p>cantilene anche ritmandole con le mani o con strumenti a disposizione.</p> <p>Inventare sequenze ritmiche utilizzando le figure di valore e le relative pause.</p> <p>Scrivere e/o riconoscere la posizione e il valore delle note</p>	<p>Canto corale dei brani: esecuzione collettiva e di solisti.</p> <p>Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.</p> <p>Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche, poesie, rime.</p> <p>Le figure di valore e le relative pause (semibreve, minima con il punto, minima, semiminima).</p>
--	--	--	---	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire</p>	<p>Consolidare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</p> <p>Promuovere la capacità di attenzione.</p> <p>Riconoscere i concetti spazio temporali.</p> <p>Assumere i principali schemi motori statici, piegare, oscillare,...) e dinamici (camminare, correre, saltare ...)</p> <p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.</p> <p>Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci ...)</p> <p>Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. - Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio – piede ...</p> <p>Esercizi di equilibrio – percorsi - Contemporaneità – successione – Ritmo</p> <p>Schemi motori e posturali</p> <p>Giochi popolari</p> <p>Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</p> <p>Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</p> <p>Giochi di imitazione e di immaginazione</p>

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Partecipare e rispettare le regole dei giochi organizzati sotto forma di gare/squadre.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo.</p> <p>Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi organizzati.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità.</p>	<p>Giochi organizzati sotto forma di gare, staffette, percorsi, marce, danze</p> <p>Giochi di squadra</p> <p>Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.</p> <p>Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.</p> <p>Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>	<p>Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, coni, clavette) e spazi delimitati e definiti.</p> <p>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria</p>	<p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico.</p> <p>Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico</p>

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA DEL PROFILO: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Listening and speaking

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Reading and writing

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Cultura e riflessione linguistica

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Listening and Speaking	Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente Ascoltare e comprendere singole parole, semplici strutture linguistiche e il senso globale di mini-storie Riprodurre parole e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione Sostenere una facile conversazione Interagire con un	Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco brevi istruzioni di carattere pratico Ripetere parole con il supporto di immagini Denominare oggetti indicati	Riconoscere e comprendere semplici parole e frasi legate al vissuto quotidiano Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie in attività di classe Utilizzare saluti e formule augurali. Porre e rispondere a domande per chiedere o fornire informazioni personali Recitare filastrocche e chants	Il lessico relativo ai vissuti quotidiani (cibi e bevande, capi di abbigliamento, gli ambienti della casa). I numeri entro il 100 L'alfabeto e lo Spelling Azioni e istruzioni in classe Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano e scolastico Parole e brevi frasi relative a gusti e preferenze.

<p>Reading and Writing</p>	<p>compagno per presentarsi, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p>	<p>Cantare semplici canzoni o ritornelli.</p>	<p>Lessico, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano.</p>
<p>Cultura e Riflessione Linguistica</p>	<p>Riconoscere e leggere cartoline, biglietti e brevi messaggi supportati da stimoli visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi attinenti ai vissuti quotidiani e ad attività svolte in classe Elaborare semplici testi scritti utilizzando un modello dato</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini alimentari, personaggi importanti Intuire dall'uso semplici regole linguistiche</p>	<p>Riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. Leggere singole parole e brevi frasi col supporto di immagini Individuare le lettere mancanti in parole note a livello orale Saper riordinare le lettere in parole acquisite a livello orale.</p> <p>Conoscere i principali simboli delle feste tradizionali dei paesi anglosassoni Conoscere filastrocche e canzoni tradizionali legate alle principali festività</p>	<p>Riconoscere e leggere parole e semplici strutture linguistiche già apprese oralmente. Riutilizzare per iscritto parole e frasi apprese. Rispondere per iscritto a semplici domande sulla base di un modello.</p> <p>Raccontare in modo essenziale le principali tradizioni dei paesi anglosassoni Ripetere filastrocche e canzoni tradizionali legate alle feste Utilizzare alcune regole grammaticali</p>	<p>Completamento <i>testi cloze</i></p> <p>Alcune caratteristiche grammaticali della lingua inglese (es."s" del plurale, aggettivi possessivi, il verbo essere) I cibi e i giochi tradizionali Personaggi e tradizioni legate alle feste</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA3

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze dal Profilo dello studente: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Dio e l'uomo

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

Il linguaggio religioso

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Riconoscere in Dio il Creatore del mondo. Conoscere l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica. Conoscere alcune caratteristiche di Gesù	Scoprire le origini dell'universo attraverso la scienza e il testo religioso. Riconoscere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Comprendere che la risposta sull'origine del mondo di Bibbia e scienza sono complementari Scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre	La natura e le sue meraviglie. S. Francesco amico delle persone e della natura Il racconto evangelico della nascita di Gesù Il racconto evangelico della Pasqua di Gesù La Chiesa, il suo credo, la sua missione. Il comandamento nuovo di Gesù La preghiera espressione di religiosità. Le principali espressioni del "Padre Nostro"

<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che il "Padre nostro" è la preghiera dei cristiani. Identificare tra le espressioni di preghiera la specificità della preghiera cristiana.</p>	
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Riconoscere nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani. Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico-religiose</p>	<p>Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro sacro per cristiani ed Ebrei Conoscere le fasi della redazione della Bibbia: la sua struttura, gli autori e i generi letterali. Collocare nello spazio e nel tempo alcune figure dell'Antico Testamento. Conoscere le vicende del popolo ebraico.</p>	<p>Che cos'è la Bibbia, come è nata e come è arrivata a noi. La struttura della Bibbia, i materiali con cui è stata scritta e i suoi generi letterari. La parte del credo che riguarda Dio Creatore e Padre. La scienza e l'origine del mondo. Bibbia e scienza a confronto Le principali tappe della storia della salvezza.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>Conoscere le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati. Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p>	<p>Conoscere il significato, l'origine e la storia del Presepe Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella tradizione popolare Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>L'annunciazione ed il Natale. Osservazione dell'ambiente natalizio La tradizione del presepe Il presepe come simbolo cristiano del Natale Pasqua nella tradizione ebraica e nella tradizione cristiana a confronto La resurrezione di Gesù.</p>
	<p>Riconoscere che la morale</p>	<p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita Sperimentare il dono</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'Uomo di tutti i tempi</p>	<p>Il senso religioso dell'Uomo e tracce di Dio nella storia.</p>

	<p>cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>dell'accoglienza e dell'amicizia. Riconoscere il sentimento dell'amore e del perdono.</p>	<p>nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quelle sull'origine del mondo e della vita Cogliere la vita della Chiesa delle origini Riconoscere gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	
--	--	--	--	--

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

COMPETENZA DEL PROFILO: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto e parlato

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrittura

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati

alle discipline di studio.

- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Ascolto parlato</p> <p>Lettura</p>	<p>Ascoltare e comprendere testi di vario genere riferendone le informazioni principali e secondarie. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o inserendo elementi descrittivi funzionali allo scopo.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare testi di vario genere, riconoscendone l'argomento, le</p>	<p>Ascoltare, comprendere, e partecipare a semplici conversazioni. Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo alle domande guidate in modo pertinente. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere. Leggere ad alta voce un breve testo riconoscendo la funzione della</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo. Formulare domande pertinenti. Comprendere istruzione e consegne. Raccontare esperienze personali o storie, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferire in modo chiaro temi affrontati in classe o argomenti di studio.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce utilizzando la componente sonora dei testi (timbro,</p>	<p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione. Completamento ed esposizione di un testo narrativo dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva. Definizione degli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</p>

<p>Scrittura</p>	<p>caratteristiche formali e le intenzioni comunicative. Leggere e confrontare informazioni di varie fonti per la rielaborazione di un dato argomento cogliendone il senso e le principali caratteristiche formali.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p>	<p>punteggiatura. Individuare in un breve testo i personaggi, i luoghi, i tempi Leggere e memorizzare semplici testi poetici.</p> <p>Produrre semplici e brevi testi, seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riordinare le sequenze di un testo</p>	<p>intonazione, intensità...) individuare l'autore del messaggio, il destinatario, lo scopo del mittente;</p> <p>leggere e comprendere globalmente il significato del testo, rilevandone gli elementi e le informazioni più importanti;</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo, poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. Individuazione delle sequenze di un testo narrativo. Completamento di un racconto.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione di un testo scritto, idee, selezione delle stesse, strategie di scrittura adeguate al testo da produrre, organizzazione schematica, regole ortografiche; principali segni di punteggiatura; stesura, criterio della successione temporale, nessi logici, revisione. Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed</p>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico,</p>	<p>Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti. Parole primitive, derivate, alterate, composte. Ricerca, riconoscimento e uso dei</p>

<p>Grammatica</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>extrascolastiche Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Riconoscere in semplici frasi le parti principali del discorso. Riconoscere gli elementi della frase minima.</p>	<p>utilizzando un lessico adeguato. Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso. Riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole. Conoscere termini di lessici settoriali Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali</p>	<p>sinonimi e dei contrari. Uso di termini specifici in contesti dati. Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi congiunzioni. Sintassi: Frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. I segni di punteggiatura.</p>
--------------------------	--	--	---	--

			convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Numeri

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare	Leggere e scrivere i numeri entro il migliaio	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e	Tabella dei periodi: hk-dak-uk – migliaia – unità semplici.

<p>Spazio e figure</p>	<p>numeri naturali (entro le hk) e decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali (entro le hk) e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto , a seconda delle situazioni. Riconoscere, rappresentare graficamente e operare con le frazioni</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Classificare , disegnare e distinguere rette e angoli. Riprodurre in scala una figura assegnata. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando in esse elementi significativi. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più</p>	<p>Conoscere il valore posizionale delle cifre (k-h-da-u) Conoscere le tabelline fino al 10 anche con il supporto della tavola pitagorica Eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane</p> <p>Calcolare il perimetro di una figura piana</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali</p>	<p>operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo Multipli e divisori e criteri di divisibilità. Le frazioni decimali: dal numero alla frazione, dalla frazione al numero. Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Linee e angoli Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri Le misure di superficie: Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli Trasformazioni geometriche: simmetria, traslazione e rotazione Misure di lunghezza, capacità, peso, valore Peso lordo, peso netto, tara La compravendita</p>
-------------------------------	--	---	--	--

Relazioni, dati e previsioni	<p>comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Individuare in situazione concrete i possibili casi di un evento.</p> <p>Argomentare il procedimento eseguito per la risoluzione di problemi.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle</p> <p>Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni</p>	<p>Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni</p> <p>Calcolo della probabilità</p> <p>L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica</p> <p>Analisi e organizzazione del testo problematico</p> <p>Procedimenti risolutivi</p> <p>Problemi di spesa, ricavo, guadagno, perdita.</p> <p>Problemi con le misure: lunghezza, peso, capacità, superficie, tempo, euro.</p> <p>Problemi con le frazioni.</p> <p>Problemi con le misure di tempo: valori, equivalenze. operazioni e problemi.</p> <p>Problemi con l'euro: multipli e sottomultipli.</p>
-------------------------------------	--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osservare e sperimentare sul campo

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici

modelli.

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Oggetti, materiali e trasformazioni	Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni e della materia, anche realizzando sperimentalmente semplici trasformazioni fisiche e chimiche. Osservare e descrivere, con strumenti appropriati, le trasformazioni della materia con particolare attenzione alla relazione causa-effetto.	Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande; Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi; Collegare correttamente cause ed effetti.	Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	La composizione della materia: atomi e molecole. L'energia: riconoscere l'energia potenziale e l'energia cinetica. L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche. Individuare la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. Osservare e descrivere le caratteristiche dell'acqua e	Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.	Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Stabilire e comprendere relazioni di causa effetto.	Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.

<p>L'uomo viventi l'ambiente</p>	<p>il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Analizzare e descrivere la classificazione delle varie specie, anche sulla base di osservazioni personali e riconoscere la relazione con i loro ambienti.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Riferire i contenuti essenziali di esperienze ed argomenti trattati, utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.</p>	<p>Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo</p> <p>Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p>Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</p> <p>Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</p> <p>I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Piante semplici e complesse.</p> <p>Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono</p> <p>Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</p> <p>L'ecosistema e la catena alimentare.</p> <p>Animali e vegetali: la biodiversità.</p>
---	---	--	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.

COMPETENZA DEL PROFILO: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Vedere e osservare

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni su oggetti e/o ambienti vari Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi disegni, testi	Conoscere le proprietà di materiali non di uso comune, dopo aver effettuato esperienze e prove Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso un diagramma	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico Pianificare semplici procedure per la realizzazione di manufatti	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto Usare il computer per fare una semplice ricerca in Internet	Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Costruzione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto con materiali diversi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	Smontare e rimontare semplici meccanismi Costruire un semplice oggetto, date le istruzioni Scaricare materiali utili o	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di pesantezza, leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Utilizzare i principali	Componenti del computer e loro funzione. Utilizzo di programmi di videoscrittura. Creazione di cartelle per archiviare i dati.

Utilizzare internet in modo consapevole per ricerche di immagini e informazioni sul web	applicazioni dal computer Usare il computer per fare una semplice ricerca in Internet	programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Uso di internet come mezzo per approfondire argomenti.
---	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Uso delle fonti

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Organizzazione delle informazioni

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Strumenti concettuali

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Produzione scritta e orale

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------	-----------------	------------------

Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione e alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Saper utilizzare gli indicatori temporali: anno, decennio, secolo, millennio.	Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Gli strumenti concettuali: Vari tipi di fonti storiche Il lavoro dello storico Il lavoro dell'archeologo
Organizzazione delle informazioni	Collocare sulla linea del tempo le prime civiltà Riconoscere cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici	Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo (inizio-fine di una civiltà). Ricavare semplici informazioni esplicite dalle fonti considerate	Utilizzare la linea del tempo e carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.	La linea del tempo, mappe spazio-temporali. Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) Lettura di carte geo-storiche.
Strumenti concettuali	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Conoscere e confrontare gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente	Estendere il rapporto di causa effetto dall'esperienza reale ad alcuni fatti relativi alle civiltà antiche Conoscere alcune caratteristiche delle principali società antiche Riconoscere i principali elementi del paesaggio che hanno influito sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.	Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. Cogliere il passaggio tra preistoria e storia, individuando nella scrittura l'elemento fondamentale	Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura delle civiltà del del Mondo Antico. Le Civiltà Dei Fiumi: La Civiltà Della Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri. La Civiltà Egizia. Le Civiltà delle pianure: Gli Ebrei. Le Civiltà Del Mediterraneo: I Fenici - I Cretesi - I Micenei.
Produzione scritta e orale	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti utilizzando codici comunicativi adeguati	Rielaborare semplici informazioni con l'aiuto di immagini, semplici mappe concettuali, tabelle, grafici	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Esposizione orale Schemi riassuntivi Mappe concettuali Linguaggio specifico della disciplina

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.			
<i>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale				
COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Orientamento				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 				
Linguaggio della geo - graficità				
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 				
Paesaggi				
<ul style="list-style-type: none"> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 				
Regione e sistema territoriale				
<ul style="list-style-type: none"> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti	Raccogliere informazioni da carte geografiche conosciute (fisiche, politiche, tematiche). Conoscere varie tipologie	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Interpretare le diverse carte geografiche.	I riferimenti topologici. I punti cardinali. Strumenti per orientarsi. Le scale di riduzione. Elementi e simboli. Mappamondo e planisfero.

<p>Linguaggio della geog- graficità</p>	<p>dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.</p>	<p>di carte geografiche</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche geomorfologiche e climatiche dell'Italia</p> <p>Riconoscere, leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche e politiche della propria regione</p>	<p>Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p>La carta fisica d'Italia.</p> <p>Carte fisiche, politiche e tematiche. Grafici e tabelle.</p> <p>Il clima: gli elementi e i fattori.</p> <p>La montagna in Italia : Alpi e Appennini.</p> <p>La collina in Italia.</p> <p>La pianura: la pianura padana.</p> <p>Le bonifiche.</p> <p>I laghi.</p> <p>I fiumi.</p> <p>L'inquinamento dell' acqua.</p> <p>Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</p>
<p>Paesaggio</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico</p>	<p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Il settore primario</p> <p>Il settore secondario</p> <p>Il settore terziario</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida</p>		

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Utilizzare semplici tecniche grafiche, pittoriche e manipolative Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali.	Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo
Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Riconoscere semplici opere d'arte	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere	Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e freddi.
Comprendere e apprezzare le	Individuare in un'opera d'arte,	Apprezzare i beni del patrimonio artistico e	Conoscere e rispettare i principali beni artistico-	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre

opere d'arte	sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	culturale presenti sul proprio territorio	culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
---------------------	--	---	--	---

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------	------------------

<i>DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali				
COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo				
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 				
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva				
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 				
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play				
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle 				
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza				
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. 				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare</p>	<p>Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche.</p> <p>Migliorare l'organizzazione spaziotemporale.</p>	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive: gli schemi posturali e motori, la lateralità.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione</p>

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche nelle forme della drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e/o collettive</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole e gestire in modo</p>	<p>Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi. Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria</p> <p>Partecipare e conoscere semplici giochi motori e sportivi, capendo le regole date e applicandole in maniera corretta Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco.</p>	<p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p>spazio-temporale. Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio. Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara, in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Giochi di animazione e di espressione corporea Le capacità coordinative generali e speciali Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva</p> <p>Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.</p> <p>Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti.</p> <p>Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</p>
--	---	---	---	--

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con autocontrollo , rispetto per l'altro e accettando le "sconfitte".</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>Sapersi muovere nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico – alimentari al fine di tutelare sé e gli altri</p>	<p>Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi</p> <p>Utilizzo d gli attrezzi in modo corretto.</p> <p>Creazione di cartelloni, striscioni sulle regole igienico - comportamentali da seguire.</p> <p>Applicare nel quotidiano le regole igienico - comportamentali acquisite, rispetto ai diversi ambienti di lavoro.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>
---	--	--	---	---

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA DEL PROFILO: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Listening and speaking

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Reading and writing

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Cultura e riflessione linguistica

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Listening and Speaking	<p>Comprendere brevi messaggi e descrizioni orali</p> <p>Identificare personaggi, luoghi e avvenimenti principali in dialoghi o storie ascoltate con il supporto di immagini</p> <p>Porre e rispondere a domande personali relative alla routine quotidiana, a gusti e preferenze, a hobbies e interessi</p> <p>Drammatizzare semplici storie e dialoghi anche variandone il contenuto</p> <p>Interagire in dialoghi di gruppo utilizzando frasi adatte alla situazione anche variandone il contenuto</p>	<p>Ascoltare e riconoscere parole di uso quotidiano</p> <p>Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia attraverso l'utilizzo di supporti visivi di vario genere in ambiti lessicali noti</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici consegne</p> <p>Rispondere a semplici domande seguendo un modello dato</p> <p>Denominare e descrivere persone, animali e oggetti in un ambito lessicale ristretto e ben definito</p>	<p>Riconoscere e comprendere semplici parole e frasi legate al vissuto quotidiano o di interesse generale</p> <p>Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie</p> <p>Fornire e chiedere informazioni personali relative alla routine quotidiana gusti e preferenze, ai propri hobbies e interessi</p> <p>Riutilizzare frasi note in dialoghi e semplici conversazioni</p> <p>Drammatizzare storie e dialoghi utilizzando le strutture conosciute e modificandole in diversi contesti</p>	<p>Il lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse generale</p> <p>Azioni e istruzioni di classe</p> <p>Il giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni</p> <p>I compleanni</p> <p>Lessico ed espressioni legate alla routine quotidiana, ai gusti, agli interessi e alla routine quotidiana.</p> <p>Lessico e strutture per la descrizione di persone e/o animali</p>
Reading and Writing)	<p>Leggere e comprendere un testo il cui contenuto sia già stato presentato oralmente</p> <p>Leggere brevi testi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e</p>	<p>Leggere singole parole e brevi frasi col supporto di immagini</p> <p>Individuare le lettere mancanti in parole note a livello orale</p> <p>Saper riordinare le</p>	<p>Riconoscere e leggere brevi testi con lessico noto o il cui contenuto sia stato precedentemente presentato</p> <p>Cogliere il significato globale di un testo letto identificandone i termini noti e le strutture</p>	<p>Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano e scolastico</p> <p>Parole e brevi frasi relative a gusti e preferenze</p> <p>Lessico, didascalie e semplici frasi</p>

	<p>identificando parole e frasi Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad attività svolte in classe ad interessi personali o del gruppo Completare gap- fillings e testi cloze Elaborare semplici testi personali con strutture semplici e note</p>	<p>lettere in parole acquisite a livello orale</p>	<p>linguistiche conosciute Elaborare semplici descrizioni e testi personali riutilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese Rispondere a domande relative ad un testo letto e compreso in classe</p>	<p>relative al vissuto personale e quotidiano Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano e ai contenuti trattati</p>
Cultura e Riflessione Linguistica	<p>Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini alimentari, personaggi importanti Conoscere alcuni aspetti della geografia e della storia del Regno Unito e di altri paesi anglofoni Osservare le particolarità sonore della Lingua Inglese, la struttura delle frasi e i diversi costrutti nelle diverse intenzioni comunicative</p>	<p>Conoscere i principali simboli e alcune tradizioni relative alle principali festività dei paesi anglosassoni Conoscere filastrocche e canzoni tradizionali legate alle principali festività Intuire dall'uso semplici regole linguistiche e grammaticali</p>	<p>Raccontare in modo semplice le principali tradizioni dei paesi anglofoni Riconoscere e nominare luoghi di interesse di paesi anglofoni, fornendone alcune informazioni Utilizzare le regole grammaticali e verbali di base e metterle a confronto con quelle della Lingua Italiana</p>	<p>Cibi tradizionali Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassoni Informazioni storiche e geografiche sui paesi anglosassoni Regole grammaticali e struttura della frase Le forme verbali di base</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA4

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze dal Profilo dello studente: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Dio e l'uomo

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento

alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

Il linguaggio religioso

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica.</p> <p>Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p>	<p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell'ambiente di vita del Gesù storico</p> <p>Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù.</p>	<p>Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito.</p> <p>Conoscere la Palestina il paese di Gesù.</p> <p>Sapere che Gesù si esprime attraverso parabole e miracoli.</p> <p>Individuare nella Bibbia i documenti che parlano di Gesù.</p> <p>Conoscere le tappe della</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>La nascita della Chiesa.</p> <p>Le prime comunità cristiane.</p> <p>Figure significative per la nascita della Chiesa: San Pietro e San Paolo.</p> <p>L'origine dell'Impero romano e la sua evoluzione.</p> <p>La libertà religiosa.</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani.</p> <p>Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo Vangeli di San Matteo, San Marco,</p>

	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi</p>	<p>formazione dei vangeli: dalla predicazione alla stesura dei testi</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</p> <p>Lasciarsi guidare nella lettura di pagine evangeliche per riconoscere il genere letterario e individuare il messaggio principale</p>	<p>San Luca e San Giovanni.</p> <p>I Vangeli come documenti storici che parlano di Gesù</p> <p>L'ambiente di Gesù dal punto di vista storico, geografico, sociale e religioso</p> <p>La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo</p> <p>Il messaggio cristiano nell'arte.</p> <p>La natività nei Vangeli di Luca e Matteo.</p> <p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane</p> <p>Conoscere gli avvenimenti della Pasqua.</p> <p>Sapere che la Chiesa è la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p> <p>Conoscere i Sacramenti.</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p> <p>Temi religiosi nell'arte</p> <p>La mentalità di Gesù in contrasto con la mentalità ebraica del suo tempo</p> <p>La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire</p> <p>Sapere che la morale cristiana si basa sul comandamento</p>	<p>Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio</p>	<p>Le domande di senso della religione cristiana.</p> <p>Gesti di attenzione e di carità.</p> <p>Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p> <p>Testimoni d'amore di ieri e di oggi.</p>

	dell'amore di Dio e del prossimo.		
--	-----------------------------------	--	--

SCUOLA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

COMPETENZA DEL PROFILO: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto e parlato

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Lettura

- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Scrittura

- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Ascolto parlato e</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere. Intervenire adeguatamente in una conversazione rispettando il turno. Esprimere i propri sentimenti, le emozioni, il vissuto e le esperienze. Riferire il contenuto di un testo semplice. Rispondere a domande di comprensione relative al testo ascoltato</p>	<p>Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Sa comprendere le informazioni essenziali di una esposizione e lo scopo. Sa formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante o dopo l'ascolto. Sa comprendere consegne e istruzioni. Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime la propria opinione. Raccontare le esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico. Espone in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p>	<p>Ascolto e comprensione di messaggi e testi di vario tipo. Condivisione delle regole per un ascolto corretto. Conversazioni e discussioni collettive. Esposizione di contenuti ascoltati dimostrando di saper cogliere il significato globale.</p>

<p>Lettura</p>	<p>modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o</p>	<p>Leggere ad alta voce testi di vario tipo con sufficiente intonazione. Leggere silenziosamente testi di vario tipo. Leggere e comprendere semplici testi di vario tipo. Riassumere o sintetizzare brevemente un testo letto.</p>	<p>Leggere con autonomia e scorrevolezza testi di diverse tipologie attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. Applicare in modo semplice tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, evidenziatura, annotazione a margine). Individuare, del testo preso in esame, tipologia/genere letterario, argomento principale e informazioni essenziali e il senso globale. Utilizzare sequenze informative di testi regolativi e ricavare informazioni da semplici grafici, schemi. Confrontare testi narrativi, di cronaca, biografie, diari individuando le caratteristiche essenziali relative a personaggi, sequenze temporali, ambienti e relazioni. Confrontare descrizioni,</p>	<p>Lettura guidata di testi. Lettura ad alta voce e silenziosa. Lettura, comprensione guidata individuale e collettiva, analisi di testi di vario tipo. Il diario, la biografia, il racconto realistico, il racconto di fantascienza, il racconto umoristico, il racconto storico. Il testo descrittivo, argomentativo, e regolativo. Il testo poetico – Filastrocche- Memorizzazione e recitazione di testi poetici. La prosa. Strategie di sintesi e riassunto orale. Completamento di testi narrativi, descrittivi e argomentativi.</p>
-----------------------	---	--	---	--

<p>Scrittura</p>	<p>conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le</p>	<p>Scrivere testi guidati.</p> <p>Scrivere una breve pagina di diario relativa ad un'esperienza scolastica.</p> <p>Comunicare per iscritto, con frasi semplici e compiute.</p> <p>Produzione di sintesi e riassunti guidati.</p>	<p>individuando le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individuare aspetti formali di testi poetici.</p> <p>Ricostruire il significato delle singole parole dal contesto.</p> <p>Confrontare testi narrativi sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria della realtà</p> <p>Produrre semplici testi scritti legati alle esperienze vissute, sentimenti, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Saper rielaborare testi in modo creativo parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Saper scrivere testi narrativi,</p>	<p>Produzione di testi e di racconti di vario genere letterario.</p> <p>Produzione di parafrasi</p> <p>Produzione di testi descrittivi usando tecniche particolari: punto di vista, ordine.</p> <p>Produzione di un testo poetico e di una prosa.</p> <p>Produzione di riassunti e sintesi sulla base di schemi e tabelle.</p>
-------------------------	--	--	---	--

	<p>informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del</p>		<p>descrittivi e argomentativi chiari e coesi, rispettando le convenzioni ortografiche, morfo – sintattiche e la punteggiatura.</p> <p>Saper applicare le strategie per riassumere e sintetizzare un testo.</p>	
--	---	--	---	--

<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole. Sottolineare i termini sconosciuti e cercarli nel dizionario.</p> <p>Classificare le parti principali del discorso. Riconoscere il</p>	<p>Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato. Contestualizzare le parole in un testo. Saper consultare il dizionario per ricercare il significato delle parole non note. Saper padroneggiare un lessico corretto e appropriato.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte). Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Arricchimento lessicale Uso del dizionario. Riflessione sui significati delle parole. I sinonimi ed i contrari.</p> <p>Gli aggettivi.</p>
---	---	---	--	---

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</p>	<p>soggetto ed il predicato. Riconoscere l'espansione diretta dalle espansioni indirette.</p>	<p>Conosce, utilizza e classifica gli elementi fondamentali della lingua. Presta attenzione alle conoscenze ortografiche e le applica correttamente. Saper analizzare le parti del discorso dal punto di vista grammaticale e logico.</p>	<p>I pronomi. Il verbo (ausiliari, transitivi e Intransitivi, attivi e passivi, riflessivi, impersonali, servili, irregolari). I Modi Finiti e Indefiniti del verbo. Avverbi e locuzioni avverbiali. Le congiunzioni e preposizioni. Le Esclamazioni . Accenni di sintassi (soggetto, predicato verbale e nominale), complemento oggetto e alcuni complementi indiretti Analisi grammaticale. Analisi logica.</p>
---	---	--	---	---

	<p>riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>			
--	--	--	--	--



DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Numeri**
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Spazio e figure**
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Relazioni, dati e previsioni**
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
 - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
 - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli

strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Numeri</p> <p>Spazio e figure</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre e confrontare numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a seconda delle situazioni. Conoscere la divisione con il resto fra numeri naturali e decimali. Individuare multipli e divisori di un numero. Conoscere il concetto di frazione e classificare frazioni. Utilizzare i numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando</p>	<p>Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali; Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia); Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; Eseguire divisioni con due cifre al divisore; Individuare multipli di un numero; Leggere, scrivere e rappresentare frazioni; Calcolare la frazione di un numero; Riconoscere frazioni decimali. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide e saperle</p>	<p>Leggere, scrive e confronta numeri naturali e decimali. Opera cambi per valore con i numeri. Opera con le quattro operazioni, stima il risultato e valuta l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice. Individua multipli e divisori di un numero. Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazioni Opera con le frazioni, anche equivalenti e con le percentuali. Risolve problemi aritmetici in situazioni autentiche. Saper descrivere, denominare e classificare figure in base alle caratteristiche geometriche, determinarne misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</p>	<p>I numeri fino ai miliardi: lettura, scrittura, composizioni, scomposizioni, confronti, ordinamenti e numerazioni. Il valore posizionale dei numeri entro i miliardi. Consolidamento dei numeri decimali. Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. I numeri relativi. Multipli e divisori di un numero e criteri di divisibilità. I numeri primi. Le potenze. Le espressioni: uso delle parentesi. Conoscere e usare la calcolatrice. Le frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti, complementari e la percentuale. Confronto tra frazioni. La riproduzione grafica di figure geometriche con l'uso di strumenti. Caratteristiche fondamentali dei poligoni regolari: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie, ... Calcolo del perimetro di quadrilateri, di triangoli e di poligoni regolari.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre ...). Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure. Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, masse/pesi, capacità, angoli, aree e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura e a un'altra.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. In situazioni concrete, cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere</p>	<p>rappresentare graficamente. Risolvere semplici problemi geometrici per calcolare il perimetro e l'area delle figure geometriche più semplici Conoscere le principali unità di misura. Conoscere l'Euro.</p> <p>Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici Riconoscere le misure del sistema internazionale ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle Risolvere problemi con domande, due operazioni e dati espliciti: prezzo unitario e totale, peso</p>	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro, etc.). Operare con le principali Unità di misura.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo</p>	<p>Calcolo della superficie dei quadrilateri, dei triangoli e dei poligoni regolari. Il cerchio e la circonferenza. Calcolo della misura della circonferenza. Calcolo della superficie del cerchio. Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche Conoscenza dei principali solidi. Consolidamento del sistema metrico decimale. Le misure di superficie. Le misure di tempo.</p> <p>Indagini, statistiche ed elaborazioni dei dati con l'uso di diversi grafici. Le nozioni di moda, media, mediana. Calcolo delle probabilità utilizzando le frazioni o le percentuali. Risoluzione di problemi di vario tipo</p>
--	--	---	--	---

	regolarità in una sequenza di numeri o di figure. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.	lordo, netto, tara, di compravendita.	le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	
--	---	---------------------------------------	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Osservare e sperimentare sul campo

- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Oggetti,	Individuare, nell'osservazione	Porre l'attenzione sul	Sviluppare la capacità di	Conoscere la Terra e i suoi

<p>materiali e trasformazioni</p>	<p>e nelle esperienze concrete alcuni concetti scientifici quali peso, peso specifico, forza, pressione. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia (catene di energia, le forze, l'attrito, le leve, forza di gravità, magnetica, elettrica, le varie fonti di energia).</p>	<p>fenomeno oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare caratteristiche e formulare domande; Collegare correttamente cause ed effetti;</p>	<p>utilizzare dati scientifici ai fini dell'apprendimento. Sviluppare la capacità di usare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici. Conoscere e descrive i pianeti, i satelliti del Sistema Solare ed altri elementi dell'Universo.</p>	<p>movimenti all'interno del Sistema Solare I movimenti della Terra e i loro effetti. La Luna. Oltre il Sistema Solare</p>
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	<p>Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici. Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>	<p>Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti. Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti. Descrivere l'attività di ricerca in</p>	<p>Esperimenti sui fenomeni fisici e biologici. I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura Il cielo, i corpi celesti, il sole ed il sistema solare, la terra ed i suoi movimenti, la luna, le fasi lunari, la forza di gravità.</p>
<p>L'uomo e i viventi nell'ambiente</p>	<p>Conoscere la struttura cellulare e la sua funzione; analizzare e conoscere tutti gli apparati del corpo umano e dei singoli organi che li compongono.</p>	<p>Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni. Distinguere le principali differenze tra gli organismi</p>	<p>testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...) Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore....)</p>	<p>La cellula e gli organismi unicellulari. Dalla cellula agli organismi pluricellulari. Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. Norme comportamentali per</p>

	<p>Conoscere ed applicare regole di comportamento finalizzate alla salvaguardia della salute di tutti gli apparati del proprio corpo.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali con particolare riferimento alle conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo.</p>	viventi.	<p>Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo.</p> <p>Avere cura della propria salute.</p> <p>Avere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente (scolastico, sociale e naturale).</p>	prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.
--	--	----------	--	---

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia. Competenze digitali.

COMPETENZA DEL PROFILO: Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Vedere e osservare

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Prevedere e immaginare

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Intervenire e trasformare

- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide	Utilizzare il disegno per rappresentare	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla	Lettura e comprensione di istruzioni, funzioni e modalità d'uso di

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti. Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una</p>	<p>semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.</p> <p>Conoscere procedure e sequenze di azioni. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Sperimentare le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p>	<p>propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati della osservazione.</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<p>etichette, volantini e istruzioni di montaggio. Regole basilari del disegno tecnico. Osservazione e manipolazione di diversi tipi di materiale e oggetti. Le proprietà di alcuni materiali. Utilizzo di semplici applicazioni informatiche.</p> <p>Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati Rappresentazione grafica di oggetti esaminati sviluppando il senso delle proporzioni. Funzionamento e struttura di un oggetto. Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato e modelli: procedure e sequenze di azioni.</p>
--------------------------------------	---	---	--	---

<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware.</p> <p>Distinguere un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	<p>Costruire semplici manufatti</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno</p>	<p>Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.</p> <p>Conoscere il P.C., l'hardware, i software e loro corrette applicazioni per diverse funzioni in diversi contesti.</p> <p>Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint)</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi d'informazione, comunicazione, ricerca e svago</p>	<p>Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer).</p> <p>Creazione di una cartella.</p> <p>Uso di semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Uso di alcune periferiche e programmi applicativi, principali dispositivi informatici di input e output.</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p>
---	---	--	--	---

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Uso delle fonti

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio

artistico e culturale.

Organizzazione delle informazioni

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Strumenti concettuali

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

Produzione scritta e orale

- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione e delle informazioni</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p>	<p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Produrre le informazioni primarie e inferenziali usando come fonti gli oggetti e le immagini per descrivere aspetti di civiltà</p> <p>Confrontare ambienti e aspetti di vita quotidiana di epoche differenti.</p>	<p>Saper leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</p> <p>Saper conoscere e confrontare i diversi quadri di civiltà e saperli mettere a confronto tra loro e con il presente.</p> <p>Sa leggere una carta storico – geografica relativa alla civiltà affrontata</p>	<p>Conoscenza degli eventi storici.</p> <p>Confronto dei quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Le informazioni utili alla ricostruzione e alla comprensione di un fenomeno storico, da fonti di diversa natura</p> <p>Le periodizzazioni (durata, ciclicità, linearità, lustro...)</p> <p>La linea del tempo</p>

<p>Strumenti concettuali</p>	<p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Individuare sulle carte il Mediterraneo e i Paesi che lo attorniano.</p> <p>Conoscere gli aspetti per descrivere una civiltà e utilizzarli per classificare le principali informazioni. Confrontare gli elementi caratterizzanti le varie civiltà studiate con l'ausilio di tabelle</p>	<p>Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresentare le conoscenze Confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>Usa correttamente il sistema di misura occidentale del tempo (avanti Cristo – dopo Cristo) Sa elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p>	<p>Lettura di una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.</p> <p>Quadri di sintesi delle civiltà Le civiltà dei fiumi e dei mari: modi di vita, economia, organizzazione sociale, religione, invenzioni e scoperte. Confronto tra civiltà. Il mondo greco: Sparta e Atene L'impero di Alessandro Magno I popoli italici - Gli etruschi La civiltà romana: Nascita, periodo aureo e decadenza dell'impero romano</p>
<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p>	<p>Saper elaborare oralmente e per iscritto le informazioni ricavate da tabelle, grafici, carte storico-geografiche e da fonti. Saper sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa. Saper produrre un testo orale o scritto, partendo da informazioni ricavate da grafici, tabelle, carte storico-geografiche. Saper utilizzare il lessico e i concetti specifici della disciplina.</p>	<p>Esposizione coerente delle conoscenze apprese, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.</p>

	linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Orientamento

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo - graficità

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Paesaggi

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Regione e sistema territoriale

- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte geografiche	Sapersi orientare sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali e le coordinate	Conoscenza ed uso degli strumenti di orientamento. Orientamento nello spazio e sulle

<p>Linguaggio della geograficità</p>	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>a diversa scala. I punti cardinali. Orientarsi nello spazio fisico italiano.</p> <p>Conoscere le tipologie di carte e gli elementi della rappresentazione cartografica. Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche, interpretando la simbologia e utilizzando le legende.</p>	<p>geografiche (latitudine e longitudine). Osservare il territorio italiano attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...).</p> <p>Saper calcolare le distanze reali sulle carte geografiche attraverso il rapporto di scala. Saper conoscere le regioni amministrative d'Italia nelle caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografico-sociali, artistico architettoniche. Saper conoscere l'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale.</p>	<p>carte geografiche, utilizzando strumenti convenzionali.</p> <p>Lettura del rapporto di scala. I grafici e tabelle.</p> <p>Elementi fisici e antropici dei paesaggi italiani intesi come patrimonio naturale e culturale da salvaguardare e valorizzare</p>
<p>Paesaggi</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali</p>	<p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p>	<p>Individuare, conoscere e</p>	

<p>Regione sistema territoriale</p>	<p>paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Riconoscere le modifiche principali apportate dall'uomo sul territorio</p> <p>Conoscere lo spazio economico e le risorse.</p> <p>Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane.</p> <p>Esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente circostante.</p>	<p>descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>Saper conoscere le regioni amministrative d'Italia nelle caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, demografico- sociali, artistico architettoniche.</p> <p>Saper conoscere l'Italia come sistema territoriale nel contesto del sistema europeo e mondiale.</p> <p>Saper conoscere il territorio e saper comprendere l'evoluzione storico-geografica- economica.</p>	<p>Le regioni politico/amministrative d'Italia nei loro tratti morfologici, demografici, storici, sociali, economici, linguistici.</p> <p>Comprensione delle diverse origini storico-culturali delle regioni del territorio italiano per leggere il presente.</p> <p>Analisi del sistema territoriale italiano.</p> <p>Riconoscimento del ruolo delle attività economiche nel paesaggio e nella sua trasformazione.</p> <p>Analisi del sistema territoriale italiano.</p>
--	---	---	---	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi,

pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e materiali diversificati per esprimere sensazioni ed emozioni Esprimersi e comunicare anche attraverso tecnologie multimediali	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e personale, per costruire forme e messaggi visivi elementari. Saper realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari, dal bianco e dal nero. Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.	Elementi del linguaggio visivo: - Il punto - La linea - La superficie - La forma - Il colore - Lo spazio Tecniche: - Matite colorate - Pastelli a cera e ad olio – Tempere - Mosaico - Collage polimaterico - Cartapesta - Fumetto - Origami.
Osservare e leggere immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine Leggere un'immagine.	Saper riconoscere vari tipi di immagini. Saper osservare, analizzare e descrivere diversi tipi di immagini Saper riconoscere le tecniche artistiche. Saper osservare e analizzare	Lettura e analisi di diversi testi iconici: arte, pubblicità, video... Osservazione e descrizione di immagini. Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna.

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. Individuare e apprezzare i principali beni artistico – culturali del proprio territorio. Sviluppare sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico – culturali.</p>	<p>Conoscere un'opera d'arte. Esprimere emozioni e stati d'animo di fronte ad un'opera d'arte. Manifestare apprezzamenti e sviluppare sensibilità e rispetto verso i beni artistico-culturali del territorio in cui si vive.</p>	<p>un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Saper cogliere gli elementi espressivi di un'opera d'arte. Saper cogliere in un'opera d'arte gli elementi essenziali, la forma, il linguaggio e la tecnica. Saper apprezzare i beni artistici. Saper sviluppare sensibilità e rispetto verso i beni artistici.</p>	<p>Le opere d'arte di autori antichi e contemporanei. Analisi di un'opera d'arte per individuarne elementi essenziali, forma, linguaggio e tecnica. Visite guidate a musei e monumenti del proprio territorio. La sensibilità ed il rispetto verso le opere d'arte.</p>
<u>DISCIPLINA: MUSICA</u>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali				

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
Fruizione	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Conoscere la differenza tra suoni e rumori. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. Analizzare vari modi di produrre suoni con la voce. Usare il ritmo in senso espressivo e significativo.	Ascoltare un brano musicale in silenzio. Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di un brano musicale. Cogliere globalmente l'ambiente sonoro, discriminare e individuare le fonti sonore. Distinguere suoni naturali e artificiali. Cogliere le varie sonorità che il corpo consente di produrre. Descrivere con l'uso del gesto, del segno e del colore elementi espressivi di un brano.	Ascolto di musica registrata: classica, jazz, pop, contemporanea, leggera, rap, lirica. Ascolto di strumenti musicali e riconoscimento degli elementi di base. Distinzione tra suono e rumore. Le caratteristiche del suono: durata, altezza, intensità, timbro. Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voci. Il rigo musicale - Le note musicali. Creazione di ritmi con il corpo. Le onomatopee. . Danze, azioni coreografiche, mimica. Disegni, dipinti, illustrazioni. La musica nei film e nelle

<p>Produzione</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Eseguire ritmi corporei. Tradurre brani musicali in realizzazioni grafico-pittoriche. Acquisire una padronanza nell'uso dell'organo vocale. Controllare la respirazione nel parlato e nel canto. Riprodurre all'ascolto canzoni note e non. Saper eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali.</p>	<p>Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una breve sequenza ritmica proposta. Cantare semplici brani con modulazione di altezze. Rispettare segni convenzionali per il canto corale. Riconoscere, segni convenzionali e non, di codifica dei suoni. Costruire semplici oggetti sonori con materiali occasionali</p>	<p>pubblicità. Partecipazione ed esecuzione d'insieme con lo strumentario didattico. Esercizi respiratori e abbinamento del movimento coordinato al brano ascoltato. Riconoscimento e semplici argomentazioni sugli stati d'animo o sui sentimenti rievocati dall'ascolto di brani. Esecuzioni di canti. Costruzione di uno strumento musicale.</p>
--------------------------	---	--	--	---

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZA DEL PROFILO: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e</p>	<p>Acquisire coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti.</p> <p>Affinare le principali funzioni senso percettive.</p> <p>Migliorare la capacità di attenzione.</p> <p>Consolidare la lateralizzazione.</p> <p>Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Consolidare gli schemi posturali e motori</p> <p>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e</p>	<p>Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea.</p> <p>Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni temporali</p> <p>Saper utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee per esprimersi, comunicare stati</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso percettive: gli schemi posturali e motori, la lateralità.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</p> <p>Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio.</p> <p>Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara, in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Esercizi ritmico - musicali e</p>

<p>espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>fantastiche. Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.</p> <p>Sperimentare una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse. Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate</p> <p>Rispettare i basilari criteri</p>	<p>d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. Mostra di conoscere e applicare procedure e regole di giochi popolari e sportivi. Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole e mostrando senso di responsabilità.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e</p>	<p>coreutiche. Esecuzione di sequenze motorie individuali e collettive.</p> <p>Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli (attivi e regolativo/arbitrali), dei gesti tecnici specifici, delle modalità esecutive dello spazio e delle regole. Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. Giochi di movimento presportivi individuali e collettivi I giochi della tradizione popolare. Il fair play.</p> <p>Principali regole di sicurezza per la prevenzione degli infortuni e la</p>
---	---	--	---	--

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	e Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	di sicurezza. Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari. Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.	appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui. Saper assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza negli ambienti di vita. Saper assumere adeguati comportamenti per uno stile alimentare e fisico sano.	sicurezza. I comportamenti da adottare per uno stile alimentare e fisico sano. Rapporto alimentazione – benessere, esercizio fisico – benessere Nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
--	---	--	--	--

LINGUA STRANIERA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

COMPETENZA DEL PROFILO: È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Listening and speaking

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Reading and writing

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Legge e comprende un breve testo riconoscendo parole e frasi familiari, istruzioni e contenuti.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Cultura e riflessione linguistica

- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI	OBIETTIVI DI	OBIETTIVI	ABILITA'	CONTENUTI
--------	--------------	-----------	----------	-----------

TEMATICI	APPRENDIMENTO	MINIMI		
Listening and speaking	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso.</p> <p>Eseguire semplici comandi e/o consegne</p> <p>Denominare oggetti indicati.</p> <p>Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo.</p> <p>Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione.</p> <p>Ripetere brevi canti.</p> <p>Denominare e descrivere persone, animali e oggetti in un ambito lessicale ristretto e ben definito</p> <p>Porre e rispondere a brevi e semplici domande</p>	<p>Comprendere semplici parole e frasi legate al vissuto quotidiano o di interesse generale</p> <p>Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni ed istruzioni in classe</p> <p>Comprendere parole-chiave e il senso globale di testi ascoltati</p> <p>Riutilizzare frasi note in dialoghi e semplici conversazioni</p> <p>Interagire con scambi di semplici informazioni inerenti alla sfera personale.</p> <p>Elaborare oralmente brevi descrizioni di persone familiari o conosciute, utilizzando strutture e lessico noti</p>	<p>Lessico ed espressioni legate al vissuto quotidiano o di interesse generale, al tempo libero, alla routine quotidiana, ai gusti personali.</p> <p>Lessico e strutture per la descrizione di persone e/o animali</p> <p>Espressioni di uso quotidiano</p> <p>Canzoni tradizionali e attuali</p> <p>Filastrocche e Chants</p> <p>Drammatizzazione di storie e dialoghi utilizzando le strutture conosciute e modificandole in diversi contesti</p>
Reading and writing	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro</p>	<p>Leggere e comprendere parole e semplici frasi relative al contesto del quotidiano anche con il supporto di immagini,</p>	<p>Riconoscere e leggere brevi testi con lessico parzialmente noto o il cui contenuto sia stato precedentemente presentato</p> <p>Cogliere il significato globale</p>	<p>Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano e scolastico e ai contenuti trattati</p> <p>Parole e brevi frasi relative a gusti e preferenze</p>

	<p>significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Elaborare in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare, chiedere e dare notizie</p>	<p>cercando di rispettare la pronuncia.</p> <p>Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano</p> <p>Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente</p> <p>Copiare parole e semplici frasi</p> <p>Completare semplici frasi relativi ad ambiti familiari</p>	<p>di un testo letto identificandone i termini noti e le strutture linguistiche conosciute</p> <p>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano: messaggi, biglietti, brevi lettere personali, inviti e semplici testi.</p> <p>Rispondere a domande relative ad un testo letto e compreso in classe</p> <p>Elaborare semplici descrizioni e testi personali riutilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese</p>	<p>Lessico, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano</p> <p>Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari, con l'uso della work bank Riordino di lettere in parole acquisite a livello orale</p>
Cultura e riflessione linguistica	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini</p>	<p>Intuire dall'uso semplici regole linguistiche e grammaticali</p> <p>Conoscere i principali simboli e alcune tradizioni relative alle principali festività dei paesi anglosassoni</p> <p>Conoscere filastrocche e</p>	<p>Utilizzare le regole grammaticali e verbali di base e metterle a confronto con quelle della Lingua Italiana</p> <p>Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili.</p> <p>Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari.</p> <p>Cogliere gli elementi strutturali delle frasi</p> <p>Raccontare in modo semplice le principali tradizioni dei paesi anglofoni</p> <p>Riconoscere e nominare luoghi</p>	<p>Basilari argomenti grammaticali</p> <p>Le forme verbali di base</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Role play</p> <p>La struttura della frase</p> <p>Cibi tradizionali</p> <p>Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassoni</p> <p>Informazioni storiche e geografiche sui paesi anglosassoni</p>

	<p>alimentari, personaggi importanti.</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della geografia e della storia del Regno Unito e di altri paesi anglofoni.</p>	<p>canzoni tradizionali legate alle principali festività</p>	<p>di interesse di paesi anglofoni, fornendone alcune informazioni</p>	
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Competenze chiave europee: Consapevolezza ed espressione culturale

Competenze dal Profilo dello studente: Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

Dio e l’uomo

- L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive;

Il linguaggio religioso

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale.

La Bibbia e le altre fonti

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

I valori etici e religiosi

- Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA’	CONTENUTI
Dio e l’uomo	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Riconoscere avvenimenti,</p>	<p>Conoscere sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di</p>	<p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto</p>	<p>Nascita delle prime comunità cristiane.</p> <p>“Dagli atti degli Apostoli”: caratteristiche</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a</p>	<p>esporli in modo accettabile. Conoscere alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo</p> <p>Scoprire che la Bibbia è il libro dei cristiani e degli ebrei. Conoscere i testi sacri delle altre religioni. Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù</p> <p>Conoscere alcune</p>	<p>con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. Confrontare la Bibbia, testo ebraico-cristiano con i testi delle altre religioni</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale, a partire dai brani</p>	<p>delle prime comunità cristiane Elementi comuni e caratteristici delle Chiese Cristiane: Cattolici, Ortodossi e Protestanti. La divisione dei cristiani e la ricerca dell'unità tra le Chiese Cristiane Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo</p> <p>I generi letterari come chiave di lettura della Bibbia Gesù personaggio storico Dal "Gesù della storia al Gesù della fede" Il messaggio cristiano nell'arte Struttura del libro della Bibbia: libri, generi letterari La centralità dei Vangeli e la figura degli evangelisti. I libri sacri delle Grandi Religioni</p> <p>L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano.</p>
--	---	---	--	--

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>espressioni artistiche legate al Natale. Riconoscere nella Chiesa cattolica il popolo di Dio. Conoscere e comprendere alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane Scoprire la vita di un Santo.</p> <p>Riconoscere che ogni religione ha i suoi modi di pregare Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo</p>	<p>biblici Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dai brani evangelici Comprendere il linguaggio religioso nell'arte che rivela come gli artisti hanno interpretato la fede</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù. Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</p> <p>Il pluralismo religioso: religioni come "vie per arrivare a Dio". Articoli della Costituzione Italiana riferiti alla libertà religiosa.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Esporre le informazioni studiate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi. Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Riflessione sulla lingua. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Parlato (produzione e interazione orale)

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Letture (comprensione scritta)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura (Produzione scritta)

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i

registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendo il significato globale di un testo o di un messaggio. Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	Comprendere testi orali semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, individuandone gli elementi principali.	Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre le informazioni studiate.	Elementi di base delle funzioni della lingua: codifica e decodifica di semplici messaggi orali. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Temi di cittadinanza attiva: Io, la scuola, la famiglia, Tutti diversi, tutti uguali, La libertà e le regole, Noi e gli animali, L'Individuo digitale, Interpreti del Medioevo, Giro d'Italia
Lettura	Leggere a voce alta in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione. Ricavare informazioni esplicite ed implicite di semplici testi. Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici.	Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi). Intervenire nel dialogo	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi.	Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo, poetico e loro strutture. Principali generi letterari: il testo narrativo, il testo descrittivo, la favola, la fiaba, il fantasy, il racconto di avventura, il testo regolativo, il testo poetico. Mito ed Epica: scelta di brani tratti da: Miti ed eroi, L'Epica classica: Iliade, Odissea, Eneide, L'Epica cavalleresca

<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere diversi tipo di testo, pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari e adeguati nel contenuto. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e appropriati dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, informativi)</p>	<p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Progetto lettura: lettura collettiva ed individuale di testi narrativi. Frequentazione della biblioteca scolastica</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo breve e riassunto. Laboratori di scrittura creativa relativi ai generi letterari affrontati</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>Apprendere il significato di nuove parole Corretto uso del dizionario</p>	<p>Capacità di accrescere il proprio repertorio lessicale anche tramite la consultazione del dizionario Capacità di scegliere un termine adeguato al registro linguistico e alla situazione comunicativa</p>	<p>Uso del dizionario e attività relative all'espansione lessicale</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere le diverse parti del discorso. Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Riconoscere, in modo guidato, le principali strutture morfologiche e le parti del discorso Acquisire la consapevolezza dei propri errori</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le parti del discorso dal punto di vista morfologico Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Principali regole ortografiche: accento, elisione, troncamento, punteggiatura;</p> <p>Principali strutture morfologiche della lingua italiana: parti variabili e parti invariabili del discorso. Gli elementi fondamentali della frase: la frase minima Elementi di base delle funzioni della lingua: codifica e decodifica di semplici messaggi.</p> <p>Attività di autocorrezione (individuale, peer to peer, tutoring)</p>
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DEL PROFILO:

Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Esporre le informazioni studiate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi. Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Riflessione sulla lingua Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Parlato (produzione e interazione orale)

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Letture (comprensione scritta)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura (Produzione scritta)

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendo il significato globale di un testo o di un messaggio Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	Comprendere testi orali semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, individuandone gli elementi principali.	Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato	Elementi di base delle funzioni della lingua: codifica e decodifica di messaggi orali semplici. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espressivo-emotivo, poetico e loro strutture.

<p>Lettura</p>	<p>Leggere a voce alta in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione. Ricavare informazioni esplicite ed implicite di semplici testi. Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici.</p>	<p>Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi). Intervenire nel dialogo</p>	<p>all'argomento e alla situazione. Esporre le informazioni studiate.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi.</p>	<p>Principali generi letterari: il testo narrativo, i generi per narrare di sé: (diario, lettera, autobiografia), il genere horror, il racconto giallo, il racconto comico-umoristico, il testo poetico, il testo informativo-espositivo</p> <p>Temi di cittadinanza attiva: io, l'amicizia, l'amore, la convivenza civile, la legalità, l'uomo e la natura, la società digitale, l'età moderna, giro d'Europa</p> <p>Cenni di tradizione letteraria italiana dal Duecento al Primo Ottocento.</p> <p>Progetto lettura: lettura collettiva ed individuale di testi narrativi. Frequentazione della biblioteca scolastica</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere diversi tipo di testo, pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari e adeguati nel contenuto. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e appropriati dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, informativi)</p>	<p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: testo breve, riassunto e lettera.</p> <p>Laboratori di scrittura creativa relativi ai generi e alle tipologie letterarie affrontati</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole,</p>	<p>Apprendere il significato di nuove parole Corretto uso del dizionario</p>	<p>Capacità di accrescere il proprio repertorio lessicale anche tramite la consultazione del dizionario Capacità di scegliere un termine adeguato al registro linguistico e</p>	<p>Uso del dizionario e attività relative all'espansione lessicale</p>

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere le diverse parti del discorso. Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere in modo guidato le principali strutture morfologiche e le parti del discorso Acquisire la consapevolezza dei propri errori</p>	<p>alla situazione comunicativa</p> <p>Saper riconoscere e analizzare le parti del discorso dal punto di vista morfologico Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: il verbo, la frase minima e i principali complementi indiretti Attività di autocorrezione (individuale, peer to peer, tutoring)</p>
--	---	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Esporre le informazioni studiate. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi. Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Riflessione sulla lingua
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
Riconoscere in un testo le parti del discorso. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ascolto (comprensione orale)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Parlato (produzione e interazione orale)

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Letture (comprensione scritta)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura (Produzione scritta)

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Ascolto (comprensione orale)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Parlato (produzione e interazione orale)

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Letture (comprensione scritta)

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrittura (Produzione scritta)

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto e parlato	Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendo il significato globale di un testo o di un messaggio Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente.	Comprendere testi orali semplici d'uso quotidiano: racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni, individuandone gli elementi principali.	Ascoltare testi individuando argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Narrare esperienze, eventi, e descrivere oggetti, luoghi, persone ed animali, usando un registro adeguato	Elementi di base delle funzioni della lingua: codifica e decodifica di messaggi orali semplici. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espressivo-emotivo, poetico e loro strutture.

<p>Lettura</p>	<p>Leggere a voce alta in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i segni d'interpunzione. Ricavare informazioni esplicite ed implicite di semplici testi. Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici.</p>	<p>Riconoscere alcuni tipi di testo (descrittivi, narrativi, espositivi, regolativi). Intervenire nel dialogo</p>	<p>all'argomento e alla situazione. Esporre le informazioni studiate.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Riformulare in modo sintetico le informazioni. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando in essi gli elementi costitutivi.</p>	<p>Principali generi letterari: il testo narrativo: romanzo, romanzo storico sociale, racconto fantastico il testo poetico la relazione e il testo argomentativo</p> <p>Temi di cittadinanza attiva: Io divento grande, la diversità, i diritti, lo sviluppo sostenibile, l'ambiente digitale, i conflitti, la globalizzazione.</p> <p>Cenni di tradizione letteraria italiana della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>Progetto lettura: lettura collettiva ed individuale di testi narrativi. Frequentazione della biblioteca scolastica</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrivere diversi tipo di testo, pertinenti alla traccia e alla tipologia testuale, chiari e adeguati nel contenuto. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e appropriati dal punto di vista lessicale.</p>	<p>Produrre semplici testi scritti (espositivi, espressivi, poetici, regolativi, informativi)</p>	<p>Scrivere testi di tipologia diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario. Saper utilizzare anche la videoscrittura per i propri testi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p>	<p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto (potenziamento) relazione, testo argomentativo.</p> <p>Laboratori di scrittura creativa relativi ai generi e alle tipologie letterarie affrontati</p>
<p>Acquisizione ed espansione</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale,</p>	<p>Apprendere il significato di</p>	<p>Capacità di accrescere il proprio repertorio</p>	<p>Uso del dizionario e attività relative all'espansione lessicale</p>

<p>del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi. Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, le principali relazioni fra i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>nuove parole Corretto uso del dizionario</p>	<p>lessicale anche tramite la consultazione del dizionario Capacità di scegliere un termine adeguato al registro linguistico e alla situazione comunicativa</p>	
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione Riconoscere le diverse parti del discorso. Conoscere ed utilizzare i segni di interpunzione. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo</p>	<p>Riconoscere in modo guidato le principali strutture morfologiche e le parti del discorso Acquisire la consapevolezza dei propri errori</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare le parti del discorso dal punto di vista morfologico Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Principali strutture morfo-sintattiche della lingua italiana: il periodo semplice e il periodo complesso coordinazione e subordinazione le principali proposizioni subordinate</p> <p>Attività di autocorrezione (individuale, peer to peer, tutoring)</p>

	scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

COMPETENZA DEL PROFILO: Comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in ambiti personali, anche al passato. Comprende testi scritti riguardanti argomenti familiari o quotidiani, anche relativi ad esperienze vissute nel passato e riuscire a individuarne i punti principali. Produce semplici testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello e utilizzando semplici connettori e funzioni comunicative adeguate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

PARLATO

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
ASCOLTO	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Individuare vocaboli conosciuti di un semplice messaggio e comprenderne il senso globale.	Comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.	Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti;
PARLATO	Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani. Riconoscere e	Saper pronunciare singole parole o brevi frasi e produrre semplici espressioni comunicative.	Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in ambiti personali, anche al	parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo

LETTURA	<p>comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</p>	<p>Leggere semplici testi e identificare il significato globale di un testo.</p>	<p>passato.</p> <p>Comprende testi scritti riguardanti argomenti familiari o quotidiani, anche relativi ad esperienze vissute nel passato e riuscire a individuarne i punti principali.</p>	<p>libero; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa. - LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, corpo umano, abbigliamento, telefono, animali.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali.</p>	<p>Trascrivere correttamente parole e semplici frasi. Produrre semplici frasi se opportunamente guidati.</p>	<p>Produce semplici testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello e utilizzando semplici connettori e funzioni comunicative adeguate</p>	<p>- STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, thereis/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Individuare qualche semplice analogia o differenze tra le lingue. Comprendere alcuni semplici aspetti di civiltà anglosassone.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

COMPETENZA DEL PROFILO Comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari. Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in ambiti personali, anche al passato. Comprende testi scritti riguardanti argomenti familiari o quotidiani, anche relativi ad esperienze vissute nel passato e riuscire a individuarne i punti principali. Produce semplici testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello e utilizzando semplici connettori e funzioni comunicative adeguate

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

PARLATO

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
ASCOLTO	- Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti la sfera personale, la scuola, il tempo libero, anche al passato. - Individuare l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di	Individuare vocaboli conosciuti di un semplice messaggio e comprenderne il senso globale. Saper pronunciare singole parole o brevi frasi e produrre espressioni comunicative. Identificare il significato globale di un testo semplice o	Comprende gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari.	FUNZIONI Descrivere persone; concordare un incontro o un programma; parlare delle vacanze e di avvenimenti passati; ordinare cibi e bevande; chiedere indicazioni stradali; chiedere il permesso ed esprimere un obbligo; fare confronti e paragoni; fare domande e parlare del tempo libero.

<p>PARLATO</p>	<p>interesse a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, esperienze e avvenimenti. Interagire in conversazioni riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana (es. famiglia, hobbies, lavoro, viaggi, ecc..), esponendo le proprie idee in modo chiaro, utilizzando correttamente le funzioni apprese, purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p>	<p>noto.</p> <p>Produrre semplici testi se opportunamente guidati.</p>	<p>Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e in ambiti personali, anche al passato.</p>	<p>- LESSICO Strumenti e generi musicali, aspetto fisico, tempo atmosferico, generi cinematografici e televisivi, cibi e bevande, edifici e strutture in città, negozi, espressioni di quantità, lavori domestici, mezzi di trasporto, i prezzi.</p> <p>- STRUTTURE <i>Past simple, regular and irregular verbs;</i> sostantivi numerabili e non numerabili; <i>some, any, much, many, a lot of;</i> pronomi indefiniti, verbi <i>must</i> e <i>have to;</i> comparativi e superlativi.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi.</p>	<p>Identificare il significato globale di un testo semplice o noto.</p>	<p>Letture: - Comprende testi scritti riguardanti argomenti familiari o quotidiani, anche relativi ad esperienze vissute nel passato e riuscire a individuarne i punti principali.</p> <p>Scrittura:</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p>Trascrivere correttamente parole e semplici frasi.</p>	<p>Produce semplici testi scritti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, seguendo un modello e utilizzando semplici connettori e funzioni comunicative adeguate</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>Comprendere alcuni semplici aspetti di civiltà e cultura anglosassone.</p>		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LINGUISTICHE E COMUNICATIVE

COMPETENZA DEL PROFILO: Comprende in modo globale e dettagliato descrizioni orali, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale. Interagisce in brevi conversazioni, anche su temi non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana; Interagisce con un compagno per presentarsi e scambiarsi semplici informazioni di uso quotidiano. Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere e rispondere a domande predisposte. Produce brevi testi scritti, resoconti e semplici lettere di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti informatici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

PARLATO

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

LETTURA

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

SCRITTURA

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
ASCOLTO	Capire gli elementi principali di un discorso chiaro, su argomenti familiari inerenti alla sfera personale, la scuola, il tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità.	Identificare le parole chiave di messaggi ascoltati. Comprendere il tema generale di brevi messaggi in contesti noti. Riconoscere abbinando parola o frase/immagine, parola/definizione, parti di frase, domanda/	Ascolto: Comprende in modo globale e dettagliato descrizioni orali, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale.	FUNZIONI Esprimere opinioni, offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte; parlare di eventi e situazioni al passato; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi; parlare di progetti futuri programmati.

<p>PARLATO</p>	<p>Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani. -Indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione con frasi connesse in modo semplice.</p>	<p>risposta. Individuare le informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e semplici lettere personali.</p> <p>Gestire conversazioni di routine scambiando informazioni in situazioni quotidiane</p>	<p>- Interagisce in brevi conversazioni, anche su temi non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana; - Interagisce con un compagno per presentarsi e scambiarsi semplici informazioni di uso quotidiano.</p>	<p>- LESSICO Espressioni di tempo passato e futuro, luoghi, mezzi di trasporto; entertainment; hobby; leisure activities; opinioni, esperienze e sentimenti. - STRUTTURE Past simple; present perfect; past continuous; should, shouldn't; futuro con will e be going to...; periodo ipotetico 0, 1 e 2.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Identificare il significato globale di un testo semplice o noto.</p>	<p>Comprende in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere e rispondere a domande predisposte.</p>	
<p>SCRITTURA</p>	<p>Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali e familiari, motivando le proprie opinioni con frasi semplici, utilizzando correttamente lessico e strutture grammaticali apprese.</p>	<p>Scrivere brevi testi seguendo modelli dati. Rispondere a domande del tipo scelta multipla o vero/falso.</p>	<p>Produce brevi testi scritti, resoconti e semplici lettere di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti informatici.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Relazionare sugli aspetti culturali più significativi della civiltà anglosassone.</p>	<p>Comprendere alcuni aspetti della civiltà anglosassone.</p>	<p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: Seconda Lingua Straniera Comunitaria (Francese)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DEL PROFILO: Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, fornendo e domandando informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e il contesto scolastico. Pronunciare rispettando le principali regole di pronuncia. Associare significato e significato. Cogliere informazioni globali da comunicazioni di varia tipologia e genere su argomenti di carattere quotidiano. Leggere rispettando le regole di pronuncia di base. Comprendere il senso generale di un testo scritto riferibile a situazioni note (vita familiare scolastica, contesto quotidiano). Scrivere semplici messaggi in riferimento alle consegne assegnate. Scrivere frasi essenziali unite in senso logico dai connettivi di base. Scrivere un breve e semplice testo su argomenti utilizzando il materiale linguistico studiato. Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta. Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; Descrivere persone, luoghi e oggetti	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, fornendo e domandando informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia e il	Conoscere le funzioni relative al salutare, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire nazionalità ed età, esprimere gusti e preferenze,

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p>	<p>parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>contesto scolastico. Pronunciare rispettando le principali regole di pronuncia. Associare significato e significato. Cogliere informazioni globali da comunicazioni di varia tipologia e genere su argomenti di carattere quotidiano. Leggere rispettando le regole di pronuncia di base.</p>	<p>descrivere l'aspetto fisico e il carattere, la famiglia.</p>
<p>Letture (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente; identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare il significato globale in materiale di uso corrente.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Comprendere il senso generale di un testo scritto riferibile a situazioni note (vita familiare scolastica, contesto quotidiano). Scrivere semplici messaggi in riferimento alle consegne assegnate. Scrivere frasi essenziali unite in senso logico dai connettivi di base. Scrivere un breve e semplice testo su argomenti utilizzando il materiale linguistico studiato. Usare le strutture</p>	<p>Conoscere gli ambiti lessicali relativi al materiale scolastico e alle nuove tecnologie, i numeri, i passatempi, le nazionalità, i colori, la famiglia, la descrizione di se stesso (fisico e carattere).</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e individuare il significato globale in materiale di uso corrente.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli</p>	<p>Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti familiari e noti.</p>	<p>Usare le strutture</p>	<p>Conoscere gli ambiti lessicali relativi al materiale scolastico e alle nuove tecnologie, i numeri, i</p>

<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Conoscere e utilizzare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative per comprendere ed esprimersi oralmente e per iscritto su argomenti familiari e noti.</p>		<p>grammaticali in situazioni note e nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta. Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà straniera</p>	<p>passatempi, le nazionalità, i colori, la famiglia, la descrizione di se stesso (fisico e carattere).</p> <p>Principali regole ortografiche. Lessico e funzioni comunicative relativi alla vita personale, quotidiana, familiare e scolastica. Descrizione personale e relativa al proprio contesto quotidiano, familiare e scolastico.</p> <p>Pronomi personali soggetto, articoli determinativi, indeterminativi, preposizioni semplici e articolate. Formazione generale del plurale e del femminile di nomi e aggettivi. Verbi essere, avere, andare, venire, fare. Presente dell'indicativo e prima coniugazione. Forma interrogativa e</p>
--	---	--	--	--

				negativa. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Preposizioni di luogo. Aspetti significativi della cultura straniera: simboli, territorio, tradizioni, ecc., anche in correlazione con i contenuti del Curricolo di Educazione Civica
--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: Seconda Lingua Straniera Comunitaria (Francese)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DEL PROFILO: Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, fornendo e domandando informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere necessità essenziali e preferenze. Riferire su eventi presenti e passati. Cogliere informazioni globali da comunicazioni di varia tipologia e genere su argomenti di carattere quotidiano e generale. Leggere con pronuncia e intonazione sempre più corretta. Comprendere il senso generale e progressivamente più dettagliato di un testo scritto di vario genere. Produrre testi di diverso genere (dialogo, messaggio, descrizione, risposte ad un questionario) per dare informazioni personali, esprimere bisogni essenziali, preferenze, parlare di argomenti vari, riferire su eventi personali presenti e passati. Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta. Confrontarsi con realtà socio-culturali differenti rispetto alla propria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.	Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, fornendo e domandando informazioni. Dare e chiedere informazioni personali. Esprimere necessità essenziali e preferenze. Riferire su eventi presenti e passati.	Conoscere le funzioni relative al chiedere l'ora, parlare delle abitudini quotidiane, parlare al telefono, esprimere sensazioni, chiedere e dire come ci si sente, chiedere e dire l'indirizzo, chiedere ed indicare il percorso, fare gli auguri, chiedere e offrire un servizio, fare apprezzamenti, fare acquisti, fare proposte (accettare o rifiutare) raccontare un avvenimento passato, scrivere una cartolina per descrivere un luogo. Acquisizione di una pronuncia e un'intonazione gradualmente più corretta.
Parlato (produzione e interazione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se	Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni	Cogliere informazioni globali da comunicazioni di varia tipologia e	Conoscere il lessico relativo alle attività quotidiane, ai momenti della giornata, alla casa e alle stanze della casa, gli strumenti

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>pronunciate chiaramente e lentamente; identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave, informazioni specifiche e senso generale.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>correnti della vita quotidiana.</p> <p>Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.</p>	<p>genere su argomenti di carattere quotidiano e generale.</p> <p>Leggere con pronuncia e intonazione sempre più corretta. Comprendere il senso generale e progressivamente e più dettagliato di un testo scritto di vario genere.</p>	<p>musicali e le parti del corpo, i luoghi pubblici della città, i numeri cardinali da 60 a 100, i numeri ordinali, le professioni, i negozi, gli alimenti, le quantità, l'abbigliamento, la descrizione degli oggetti, i materiali, il meteo, i mezzi di trasporto, le vacanze.</p> <p>Conoscere il lessico relativo alle attività quotidiane, ai momenti della giornata, alla casa e alle stanze della casa, gli strumenti musicali e le parti del corpo, i luoghi pubblici della città, i numeri cardinali da 60 a 100, i numeri ordinali, le professioni, i negozi, gli alimenti, le quantità, l'abbigliamento, la descrizione degli oggetti, i materiali, il meteo, i mezzi di trasporto, le vacanze.</p> <p>Consolidamento delle principali regole</p>
---	---	--	--	--

<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>E' in grado di scrivere un breve testo contenente semplici informazioni riguardanti la propria esperienza.</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere fisicamente qualcuno - parlare del tempo (principali fenomeni atmosferici) - esprimere azioni al passato - invitare in modo informale - fare acquisti (fare domande su prodotti e prezzi) - telefonare - parlare della propria salute <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'abbigliamento (elementi essenziali) - i fenomeni atmosferici di base - gli sport - i mezzi di trasporto 	<p>Produrre testi di diverso genere (dialogo, messaggio, descrizione, risposte ad un questionario) per dare informazioni personali, esprimere bisogni essenziali, preferenze, parlare di argomenti vari, riferire su eventi personali presenti e passati.</p> <p>Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta. Confrontarsi con realtà socio-culturali differenti rispetto alla propria.</p>	<p>ortografiche. Ampliamento lessico-comunicativo inerente l'espressione di informazioni personali e familiari, bisogni essenziali, preferenze, offerte, inviti, rifiuti. Revisione dei contenuti affrontati nel precedente anno. Le preposizioni articolate, alcuni verbi irregolari, i verbi riflessivi, le preposizioni di luogo, il y a, l'imperativo, l'aggettivo "tout", i verbi del secondo gruppo, gli avverbi interrogativi e di frequenza, i verbi del terzo gruppo, particolarità della forma negativa, gli aggettivi dimostrativi, il futur proche, gli avverbi di quantità, gli articoli partitivi, il verbo "boire", i verbi in -ger, -cer, la differenza tra "oui, si, non", il presente progressivo, le passé récent, il faut, le passé composé. Aspetti</p>
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - i prodotti alimentari (elementi essenziali) - i negozi - il corpo umano - le azioni della giornata - i momenti della giornata <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - i verbi <i>faire</i> e modali - il femminile degli aggettivi (alcune eccezioni) - il passé composé - gli articoli partitivi - gli avverbi di quantità - i verbi <i>prendre, boire, lire e écrire</i> - i verbi in <i>-ir</i> - i gallicismi - la liaison 		<p>significativi della cultura straniera anche in correlazione con i contenuti del Curricolo di Educazione Civica.</p>
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: Seconda Lingua Straniera Comunitaria (Francese)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: MULTILINGUISTICA

COMPETENZA DEL PROFILO: Interagire in scambi dialogici progressivamente più generali su contenuti trattati o comunque noti in maniera semplice e diretta. Partecipare a brevi conversazioni. Cogliere informazioni generali e specifiche da comunicazioni di differente tipologia mediante ascolto della voce dell'insegnante e di documenti audiovisivi autentici. Leggere con pronuncia e intonazione quanto più vicina alla lingua standard. Comprendere in maniera progressivamente più dettagliata testi scritti di varia tipologia (lettere personali, sms, e-mail) su argomenti d'interesse personale e relativo alla quotidianità. Produzione scritta di testi di vario genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione questionario) per fornire informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, piani futuri, propositi, e previsioni, ipotesi. Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove. Riflettere sui meccanismi della lingua. Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta. Confrontarsi con realtà socio-culturali differenti rispetto alla propria. Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà trattati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ASCOLTO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

PARLATO

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su

argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

LETTURA

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Ascolto (comprensione orale)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; Partecipare a conversazioni su temi noti riguardanti gli ambiti personali e la quotidianità.	Comprende l'essenziale di messaggi riguardanti situazioni correnti della vita quotidiana, concernenti le conoscenze di cui sopra.	Interagire in scambi dialogici progressivamente e più generali su contenuti trattati o comunque noti in maniera semplice e diretta. Partecipare a brevi conversazioni.	Conoscere le funzioni relative al tempo atmosferico, parlare di avvenimenti futuri, commentare o raccontare, parlare dell'avvenire, fare acquisti in un negozio d'abbigliamento, fare paragoni, dare un ordine, descrivere una persona in modo dettagliato, raccontare avvenimenti passati, dare suggerimenti, dare un consiglio, esprimere un desiderio, esprimersi al telefono. Acquisizione di una graduale correttezza relativamente alla pronuncia e all'intonazione.

<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave, informazioni specifiche e senso generale.</p>	<p>Interagisce in modo comprensibile scambiando semplici informazioni nelle suddette situazioni correnti nella vita quotidiana.</p>	<p>Cogliere informazioni generali e specifiche da comunicazioni di differente tipologia mediante ascolto della voce dell'insegnante e di documenti audiovisivi autentici.</p>	<p>Conoscere il lessico relativo ai punti cardinali, agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori, agli animali, alla cronaca, ai fatti di cronaca e alle parti del corpo degli animali.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>	<p>Identifica informazioni importanti presenti in documenti brevi, concernenti situazioni correnti della vita quotidiana.</p>	<p>Leggere con pronuncia e intonazione quanto più vicina alla lingua standard.</p>	<p>Acquisizione di un graduale ampliamento lessico-comunicativo finalizzato alla comprensione di testi scritti di differente tipologia su argomenti familiari e di interesse gradualmente più generale.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>		<p>E' in grado di scrivere una breve lettera personale contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti.</p>	<p>Comprendere in maniera progressivamente e più dettagliata testi scritti di varia tipologia (lettere personali, sms, e-mail) su argomenti d'interesse personale e relativo alla quotidianità.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>		<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - localizzare un oggetto - chiedere e dare indicazioni stradali 	<p>Produzione scritta di testi di vario genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio,</p>	<p>Conoscere il lessico relativo ai punti cardinali, agli indicatori di tempo, ai luoghi di vacanze, ai</p>

	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fare una proposta - dare un appuntamento (ora e luogo) - parlare dei propri progetti per il futuro - chiedere e dire la professione - ordinare al ristorante - lamentarsi e scusarsi - chiedere e dire un'opinione <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - luoghi della città - case, stanze, mobili - le professioni e i luoghi di lavoro - i ristoranti e i pasti <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> - il futuro, l'imperativo - i verbi <i>savoir, mettre, voir, s'excuser, servir</i> - il condizionale di cortesia - la negazione con <i>plus e jamais</i> - i numeri ordinali - i pronomi COD e COI e l'imperativo 	<p>descrizione (questionario) per fornire informazioni personali, formulare descrizioni, esprimere preferenze, offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti, proposte, confronti e paragoni, desideri, intenzioni, piani futuri, propositi, e previsioni, ipotesi.</p> <p>Usare le strutture grammaticali in situazioni note e nuove.</p> <p>Riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>Riconoscere e riutilizzare in maniera appropriata le strutture e le funzioni apprese in base al contesto e alla situazione proposta.</p> <p>Confrontarsi con realtà socio-culturali differenti rispetto alla propria.</p> <p>Relazionare e riferire sugli argomenti di civiltà trattati.</p>	<p>mezzi di trasporto, agli alloggi, ai mestieri, all'abbigliamento, al corpo umano, alle espressioni relative ai malori, agli animali, alla cronaca, ai fatti di cronaca e alle parti del corpo degli animali.</p> <p>Acquisizione delle regole ortografiche.</p> <p>Acquisizione del lessico e delle funzioni comunicative finalizzate alla produzione di argomenti noti e/ o studiati.</p> <p>Revisione dei contenuti affrontati nei precedenti anni.</p> <p>L'interrogativa con inversione nei vari tempi, i verbi impersonali, alcuni verbi irregolari, COD e COI, i verbi riflessivi, le preposizioni davanti ai nomi di stato, gli aggettivi "beau, nouveau, vieux", il futuro semplice (regolare e irregolare), gli aggettivi e i pronomi dimostrativi, i comparativi irregolari, il</p>
--	---	--	--	--

				<p>superlativo relativo e il superlativo assoluto, i verbi in – yer, i verbi “partir” e “sortir”, i pronomi relativi, il presente progressivo, il passé récent, gli indicatori di tempo. Aspetti significativi della cultura straniera anche in correlazione con i contenuti del Curricolo di Educazione Civica.</p>
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Risolve problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

RELAZIONI E FUNZIONI

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

DATI E PREVISIONI

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------	------------------

<p>Numeri</p>	<p>-Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Utilizzare la notazione</p>	<p>Conoscere i simboli ed i termini più comuni.</p> <p>Saper eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Saper risolvere problemi aritmetici a difficoltà crescente.</p> <p>Saper risolvere facili tabelle e grafici.</p> <p>Saper disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>Esprimersi in modo semplice ma chiaro.</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentando anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p>
---------------	--	--	--	---

<p>Spazio Figure</p>	<p>e</p> <p>usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. -Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>-Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). -Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità e tempo. Riconoscere e disegnare segmenti, angoli, rette parallele, perpendicolari e le figure geometriche piane principali.</p>	<p>Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria. Relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. Misure di grandezza; perimetro dei poligoni. Le fasi risolutive di un problema</p>
--------------------------	--	---	---	--

<p>Relazioni e Funzioni</p>	<p>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</p>	<p>Individuare i dati e risolvere semplici problemi.</p>	<p>strumenti di misura (metro, goniometro...). Risolve problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Il piano cartesiano.</p>
<p>Dati e Previsioni</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico). Leggere tabelle e grafici.</p>	<p>Leggere e costruire una semplice rappresentazione grafica.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.</p>

			<p>rapporto col linguaggio naturale. Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FISICA E CHIMICA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

BIOLOGIA

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
FISICA E CHIMICA	Utilizzare i concetti fisici fondamentali (pressione atmosferica, temperatura, calore, volume, densità) in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: Fusione del ghiaccio, galleggiamento, vasi comunicanti.	Conoscenza dei concetti base delle unità d'apprendimento; Uso essenziale dei termini specifici della disciplina; Lettura e interpretazione e di semplici grafici, immagini e tabelle; Costruzione di semplici mappe concettuali.	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	<p>Elementi di fisica: Conoscenze scientifiche di base della materia. Densità, temperatura e calore. Elementi di geologia: L'aria, l'acqua e il suolo. Concetto di ambiente: elementi costitutivi e caratteristiche. Educazione ambientale. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p>
BIOLOGIA	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Assumere e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi		Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per	<p>Struttura dei viventi. Classificazioni di viventi e non viventi. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente.</p>

	ambientali.		assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
--	-------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Risolve problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

RELAZIONI E FUNZIONI

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

DATI E PREVISIONI

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con

valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
NUMERI	<p>Risolvere espressioni con le frazioni, contenenti le 4 operazioni e le potenze</p> <p>Trasformare numeri decimali limitati o periodici in frazioni.</p> <p>Calcolare la radice quadrata di numeri usando le tavole numeriche, la calcolatrice o il relativo algoritmo.</p> <p>Approssimare un numero decimale per arrotondamento o troncamento</p> <p>Confrontare rapporti. Ricercare il termine incognito in una proporzione.</p> <p>Calcolare rapporti e percentuali.</p>	<p>Conoscere i simboli ed i termini più comuni.</p> <p>Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali.</p> <p>Saper risolvere problemi aritmetici a difficoltà crescente.</p> <p>Saper risolvere facili tabelle e grafici.</p> <p>Saper disegnare le figure geometriche piane.</p> <p>Esprimersi in modo semplice ma chiaro.</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica, padroneggia la rappresentazione e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Valuta l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Operazioni con le frazioni; elevamento a potenza di frazioni.</p> <p>Classificazione dei numeri decimali.</p> <p>Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico.</p> <p>Proprietà dell'operazione di estrazione di radice quadrata. Metodi di approssimazione dei numeri decimali.</p> <p>Significato di rapporto tra grandezze. Proporzioni: significato e proprietà.</p> <p>Proporzionalità diretta e inversa. Problemi con le proporzioni. Le percentuali. Interesse semplice sconto.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Individuare proprietà, analogie e differenze nei poligoni. Disegnare figure congruenti mediante una determinata isometria.</p> <p>Individuare poligoni dotati di simmetria centrale e assiale.</p> <p>Applicare formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree delle figure piane.</p>	<p>Utilizzare la frazione come operatore.</p> <p>Risolvere: semplici operazioni con frazioni e semplici problemi.</p> <p>Calcolare la</p>	<p>Descrive, denomina e classifica le forme del piano, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Definizione di quadrilatero</p> <p>Classificazione e proprietà dei quadrilateri e calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>Il teorema di Pitagora. Le terne pitagoriche.</p> <p>Applicazioni del teorema di Pitagora.</p>

	<p>Calcolare il lato incognito in un triangolo rettangolo applicando il teorema di Pitagora. Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Rappresentare le figure sul piano cartesiano.</p>	<p>radice quadrata utilizzando le tavole numeriche. Individuare il rapporto in semplici situazioni concrete. Calcolare il termine incognito in proporzioni semplici.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Leggere e comprendere il testo. Rappresentare i dati. Formulare ipotesi. Risolvere il problema. Verificare il risultato. Risolvere problemi applicando le proprietà delle proporzioni. Risolvere problemi sull'ampiezza degli angoli dei quadrilateri e sulla lunghezza dei lati; calcolo del perimetro. Calcolare l'area di poligoni. Risolvere problemi che richiedono l'applicazione del teorema di Pitagora. Rappresentare relazioni mediante tabelle, leggi e grafici. In una relazione di proporzionalità diretta o inversa.</p>	<p>Riconoscere le principali figure piane e le loro proprietà. Calcolare perimetri ed aree di alcune figure piane. Utilizzare il Teorema di Pitagora in semplici situazioni problematiche</p>	<p>Risolve i problemi in vari contesti utilizzando diverse strategie, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta.</p>	<p>Rappresentazione di insiemi di dati: tabelle, diagrammi cartesiani, areogrammi.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Compiere una indagine statistica raccogliendo dati, organizzando tabelle, costruendo grafici (anche tramite un foglio elettronico). Leggere tabelle e grafici; interpretare un areogramma circolare. Valutare l'ordine di</p>	<p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica. Rappresentare e dati in una tabella. Calcolare la</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (simboli, piano cartesiano, formule...) e ne coglie il rapporto col</p>	<p>Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici. Nozione di media aritmetica, moda e mediana. Frequenza assoluta e relativa di un dato.</p>

	<p>grandezza di un risultato. Calcolare la media aritmetica, la moda, la mediana in indagini statistiche.</p>	<p>media in indagini statistiche</p>	<p>linguaggio naturale. Riconosce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	
--	---	--------------------------------------	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FISICA E CHIMICA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

BIOLOGIA

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
FISICA E CHIMICA	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali (velocità, peso, peso specifico, forza), in varie situazioni di esperienza.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, reazione acido-base.</p>	<p>Conoscenza dei concetti base delle unità d'apprendimento;</p> <p>Uso essenziale dei termini specifici della disciplina;</p> <p>Lettura e interpretazione e di semplici grafici, immagini e tabelle;</p> <p>Costruzione di semplici mappe concettuali.</p>	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p>	<p>Elementi di fisica: moto dei corpi, equilibrio, leve, forze.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; semplici trasformazioni chimiche.</p>
BIOLOGIA	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in</p>	<p>Struttura dei viventi: Organizzazione e rivestimento del corpo, sostegno e movimento, alimentazione e digestione, respirazione, circolazione ed escrezione.</p> <p>Educazione alimentare:: le malattie e i disturbi alimentari</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute.</p> <p>Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p>

			relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUMERI

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

SPAZIO E FIGURE

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

RELAZIONI E FUNZIONI

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

DATI E PREVISIONI

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
NUMERI	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni, numeri decimali, irrazionali e relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare sistemi di misura in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Conoscenza dei concetti base delle unità d'apprendimento; Uso essenziale dei termini specifici della disciplina; Lettura e interpretazione e di semplici grafici, immagini e tabelle; Saper svolgere semplici operazioni con numeri relativi; Saper risolvere problemi semistrutturati; Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche solide calcolandone area e volume.</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra,</p>		<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone</p>	<p>Circonferenza e cerchio Superficie e volume di poligoni e solidi Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p>

	<p>compasso,goniometro).Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>		<p>varianti, invariati, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni.Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>		<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle</p>		<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>Statistica e Probabilità</p>

	<p>frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e dalle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento</p>		<p>appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

FISICA E CHIMICA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

BIOLOGIA

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
	Utilizzare i concetti fisici	Conoscenza dei concetti	Osservare, analizzare e	Elementi di fisica: Forza ed energia.

FISICA E CHIMICA	fondamentali in varie situazioni di esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali realizzando semplici esperienze.	base delle unità d'apprendimento; Uso essenziale dei termini specifici della disciplina; Lettura e interpretazione e di semplici grafici, immagini e tabelle; Costruzione di semplici mappe concettuali.	descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	Elementi di astronomia: Sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari.
BIOLOGIA	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.	Struttura dei viventi. Relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento. Igiene e comportamenti di cura della salute. Biodiversità. Impatto ambientale dell'organizzazione umana. La trasmissione dei caratteri ereditari
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Analizzare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i		Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in	Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici

	<p>meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>		<p>relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>e loro effetti.</p>
--	--	--	---	------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.

Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresentare le figure geometriche utilizzando procedimenti grafici specifici. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune. Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Esporre conoscenze disciplinari in modo semplice con uso di termini specifici adeguati. Conoscere le principali caratteristiche dei materiali, la loro origine e i principali processi di trasformazione Distinguere le materie prime dai materiali. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione tra utilizzo e lavorazione. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico. Rappresentare le figure geometriche utilizzando procedimenti grafici specifici.	Strumenti e regole della rappresentazione grafica Costruzioni geometriche I materiali e le loro proprietà Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali Relazione, funzione e materiali degli oggetti Fasi di progettazione di oggetti. Composizione, scomposizione e realizzazione di un oggetto

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Acquisire padronanza e corretta gestione degli strumenti del disegno.</p>	<p>Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.</p>	
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p>	<p>Conoscere gli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Riconoscere e riprodurre strumentalmente i principali poligoni regolari (triangolo, quadrato, esagono,...) Applicare semplici modalità di ingrandimento o riduzione su griglia quadrettata. Conoscere il concetto di raccolta differenziata e le sue motivazioni nell'applicazione quotidiana</p>	<p>Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.</p>	

<u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA</u>				
DISCIPLINA: TECNOLOGIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria				
COMPETENZA DEL PROFILO: Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali. Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati. Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni). Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE				
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.				
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.				
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.				
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE				
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.				
Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di abbigliamento.	Conoscere i principali fattori naturali che condizionano l'agricoltura e il loro rapporto con la produzione. Conoscere il concetto di biotecnologia e riconoscere il suo utilizzo in	Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle	-Strumenti e regole della rappresentazione grafica - Costruzioni geometriche - Le proiezioni ortogonali - La simmetria - Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili.</p>	<p>agricoltura. Conoscere il valore nutritivo degli alimenti. Conoscere i principali metodi di conservazione degli alimenti e la loro evoluzione nella storia.</p> <p>Conoscere le fasi di progettazione e costruzione di un edificio. Analizzare la propria abitazione riconoscendone le parti e la distribuzione interna degli spazi. Identificare le caratteristiche dei materiali e la loro relazione con l'utilizzo e la lavorazione.</p>	<p>proiezioni ortogonali.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati.</p>	<p>materiali. -Gli alimenti e l'industria alimentare. Le funzioni di un sistema operativo - Le principali funzioni di un foglio elettronico - Ricerca di informazioni in rete.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi ambienti urbani dal recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Conoscere i principali metodi del riciclaggio dei materiali. Consolidare la padronanza e la corretta gestione del materiale operativo per il disegno tecnico. Conoscere gli enti geometrici fondamentali e riprodurre procedimenti grafici guidati. Realizzare semplici solidi in cartoncino. Applicare il procedimento delle Proiezioni Ortogonali su griglia quadrettata. Conoscere il</p>	<p>Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni). Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.</p>	

		<p>significato di OGM nella produzione agricola.</p> <p>Saper analizzare e interpretare i dati delle etichette alimentari.</p> <p>Conoscere il concetto di raccolta differenziata, le sue motivazioni e l'applicazione quotidiana.</p>		
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Matematica, Scienze, Tecnologie e Ingegneria

COMPETENZA DEL PROFILO: Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie. Leggere e interpretare disegni tecnici. Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

VEDERE OSSERVARE E SPERIMENTARE

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Vedere, osservare e sperimentare	Smontare e rimontare semplici apparecchi elettrici di uso comune.	Conoscere le norme per l'utilizzo degli apparecchi	Eseguire misurazioni e rilievi grafici di	Lo sviluppo dei solidi geometrici - Le proiezioni

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico.</p>	<p>elettrici in sicurezza. Conoscere e distinguere le fonti di energia Esauribili e Rinnovabili. Sapere come si produce l'energia elettrica. Sapere come funziona impianto elettrico.</p> <p>Conoscere le modalità di trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica. Individuare le principali cause di inquinamento ambientale. Individuare le principali cause di inquinamento interno degli ambienti.</p>	<p>arredamenti e di abitazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici. Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie.</p>	<p>assonometrica e dei solidi geometrici Conoscere software per realizzare presentazioni - Internet Il problema energetico: forme e fonti si energia - Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili - Energia e inquinamento - Le centrali elettriche - Elettricità e circuito elettrico - Magnetismo ed elettromagnetismo</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Eseguire interventi di riparazione di oggetti di uso comune. Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di uso comune come computer e smartphone</p>	<p>Riconoscere nel risparmio energetico, sia elettrico sia delle risorse, un corretto comportamento collettivo. Comprendere l'importanza della tecnologia per migliorare le condizioni di vita compatibilmente con il rispetto dell'ambiente</p>	<p>Leggere e interpretare disegni tecnici.</p>	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA**DISCIPLINA: TUTTE LE DISCIPLINE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA DIGITALE**

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
INFORMAZIONE	Identificare, localizzare, recuperare, conservare le informazioni digitali.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.
COMUNICAZIONE	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali.	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.	I dispositivi informatici di input e output. Procedure per la produzione di testi.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti.	Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
SICUREZZA	Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.		Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
PROBLEM-SOLVING	Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, utilizzare creativamente le tecnologie.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA DIGITALE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
INFORMAZIONE	Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi, immagini e video. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.
COMUNICAZIONE	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali.	Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e diversi software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative.	Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Procedure per la produzione di testi, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
SICUREZZA	Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.		Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi
PROBLEM-SOLVING	Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, aggiornare la propria competenza e quella altrui.		

			di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:TUTTE LE DISCIPLINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA DIGITALE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
INFORMAZIONE	Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.
COMUNICAZIONE	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.	Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi. Si accosta a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.	I dispositivi informatici di input e output. Il sistema operativo e diversi software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.
CREAZIONE DI CONTENUTI	Creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.	Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche. Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.	Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.
SICUREZZA	Applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.	Utilizzare software offline e online per attività di Coding	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.
PROBLEM-SOLVING	Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità,		Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più

	risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.		comuni. Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza
--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Consapevolezza del proprio comportamento delle proprie capacità e dei propri punti deboli	comunica i propri sentimenti - incrementa l'autostima	- promuovere autoconsapevolezza sul senso di sé, del proprio corpo, del proprio esistere, dei propri pensieri, delle proprie emozioni, dei propri comportamenti e del significato di ciò che si compie - promuovere atteggiamenti di ricerca, di sostegno e di potenziamento della motivazione - promuovere senso di adeguatezza, di competenza, di efficacia, di capacità di ottenere successo	conosce sé stesso, il proprio corpo, i propri pensieri, i propri stati d'animo, le proprie emozioni, i propri stili e ritmi di apprendimento, i propri comportamenti, le dinamiche interiori e il dialogo interno - riconosce i modi in cui le emozioni si manifestano - riconosce le proprie situazioni di agio e disagio - denomina le principali emozioni

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
sa auto controllarsi per il raggiungimento di uno scopo - sa superare l'egocentrismo	sa attribuirsi incarichi e responsabilità - sa condividere scelte e decisioni - sa compiere scelte sulla base delle proprie aspettative e caratteristiche	- promuovere autoconsapevolezza delle proprie capacità e della propria voglia di costruire un personale progetto di vita, gustando anche il piacere delle piccole scelte, delle piccole decisioni e dei piccoli obiettivi personali raggiunti - promuovere il senso critico, il desiderio di miglioramento e la capacità di valutare - promuovere il senso del piacere nel progettare e nel costruire per sperimentare la gratificazione del successo	conosce le proprie capacità, i propri limiti e risorse - conosce piccoli processi progettuali utili al raggiungimento di obiettivi

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
è consapevole della visione altrui	attiva modalità relazionali positive con compagni e adulti rispetta le regole stabilite collettivamente - sa accettare punti di vista differenti - sa individuare strategie di superamento del conflitto	promuovere autoconsapevolezza delle relazioni con se stesso, con gli altri e con il mondo - promuovere atteggiamenti positivi di accoglienza e rispetto nelle relazioni con gli altri - promuovere senso di benessere	riconosce atteggiamenti ed espressioni appartenenti o no alla sfera dell'amicizia - riconosce situazioni di conflitto, cause e conseguenze - riconosce la necessità del rispetto delle regole

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Costruzione del sé	- Individua nella realtà storica o attuale, nella quotidianità, i casi in cui i diritti sono agiti o sono negati. - Riconosce il diritto alla sicurezza e alla salute, il diritto di libera e corretta espressione del pensiero come valore personale e sociale.	Sviluppare, atteggiamenti consapevoli e corretti per il benessere e la salute personale. Accettare e valorizzare le differenze Riconoscere la necessità delle regole dello stare insieme nonché il valore giuridico delle norme.	Conoscenza del Regolamento d'istituto e delle regole della classe - Rispetto della dignità umana propria e altrui a partire dalla quotidianità - Diritti e doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale, alla libertà di manifestazione del pensiero).
Relazione con gli altri	- Sperimenta quotidianamente l'importanza delle regole, del rispetto dei diritti e dei doveri Adotta comportamenti alimentari corretti, comprende e applica le regole per la tutela della salute e	Usare consapevolmente le nuove tecnologie. Individuare invarianti e interazioni nelle diverse culture.	Educazione alla salute (educazione alimentare, educazione allo sport, principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita, disagio, cause delle dipendenze e danni connessi)
Rapporto con la realtà	la sicurezza a scuola, in palestra, nei laboratori e nei luoghi pubblici. Riconosce la propria appartenenza sociale all'interno della classe e del territorio circostante.		Accettazione delle diversità.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Costruzione del sé	Riconosce il diritto alla sicurezza e alla salute, il diritto di libera e corretta espressione del pensiero come	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela. Accettare e valorizzare le differenze e partecipare al	Rispetto della dignità umana propria e altrui a partire dalla quotidianità. Accettazione della diversità e funzioni delle regole, norme e divieti.

Relazione con gli altri	valore personale e sociale.	processo di inclusione	Conoscere i regolamenti che disciplinano l'uso di spazi e servizi. Tenere comportamenti utili alla cura e al rispetto degli altri.
Rapporto con la realtà	Riconosce e valorizza le differenze. Rispetta le regole condivise e si assume le proprie responsabilità Condivide principi e regole, adotta atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona e della collettività. E' consapevole delle caratteristiche del territorio in cui vive, degli organi che lo governano ai diversi livelli di organizzazione sociale e politica	Partecipare al processo di accoglienza e di integrazione degli studenti all'interno della scuola.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CITTADINANZA

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Costruzione del sé	Sperimenta quotidianamente l'importanza delle regole, del rispetto dei diritti e dei	Riconoscere situazioni lesive dei diritti propri e altrui e assumere atteggiamenti di tutela.	Parità di genere e riflessione sugli stereotipi culturali.
Relazione con gli altri		Accetta e valorizza le	Elementi di educazione alla salute affettivo/sessuale: le peculiarità fisiche

	doveri Si riconosce come persona, studente, cittadino, lavoratore	differenze	e di genere, rapporto fra affettività e sessualità, rispetto della salute del corpo anche in relazione alla sfera sessuale.
Rapporto con la realtà	Assume comportamenti utili alla cura e al rispetto degli altri.	Assumere, nell'ambito scolastico, un ruolo attivo e propositivo in forme di partecipazione diretta ad iniziative di diversa tipologia.	E' consapevole delle caratteristiche del territorio in cui vive

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA:TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Sviluppare creatività, immaginazione, e risoluzione dei problemi; Sviluppare forme di riflessione personale; Lavorare sia individualmente sia in gruppo; Comunicare efficacemente con gli altri; Sviluppare originalità e spirito di iniziativa. Assumere le proprie responsabilità	Comprendere le opportunità; Riconoscere i propri punti di forza e i propri punti deboli; Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza; Essere Capaci di valorizzare le proprie idee; Provare empatia e prendersi cura dei compagni; Saper accettare la responsabilità. Realizzare semplici progetti.	Osservare con spirito critico; Collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola. Organizzare semplici eventi legati alla vita scolastica con l'aiuto degli insegnanti.	Conoscere le regole e comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente scolastico; Avere responsabilità verso il mondo scolastico. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA:TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Sviluppare creatività, immaginazione, e risoluzione dei problemi; Sviluppare forme di riflessione personale; Lavorare sia individualmente sia in gruppo; Comunicare efficacemente con gli altri; Sviluppare originalità e spirito di iniziativa. Assumere le proprie responsabilità	Organizzare il proprio lavoro; Sviluppare idee creative e propositive; Comprendere le opportunità offerte da mondo della scuola; Riconoscere i punti di forza e di debolezza propri e dei compagni; Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza di sè e della classe; Essere Capaci di valorizzare le proprie idee e portarle avanti; Provare empatia e prendersi cura dei compagni; Saper accettare le responsabilità. Realizzare semplici progetti.	Osservare con spirito critico e propositivo; Collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio. Organizzare semplici eventi legati alla vita scolastica in gruppo o con l'aiuto degli insegnanti (mostre, uscite e visite Assumere e portare a termine compiti e iniziative; Realizzare semplici progetti.	Conoscere le regole e comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente extra scolastico; Avere responsabilità verso il mondo extrascolastico. Esprimere giudizi su un messaggio, su un avvenimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:TUTTE LE MATERIE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPRENDITORIALE

Nucleo tematico	ABILITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Contenuti
Sviluppare creatività, immaginazione, e risoluzione dei problemi; Sviluppare forme di riflessione personale; Lavorare sia individualmente sia in gruppo; Comunicare efficacemente con gli altri; Sviluppare originalità e spirito di iniziativa. Assumere le proprie responsabilità	Organizzare il proprio lavoro; Sviluppare progetti; Comprendere le opportunità offerte da mondo del lavoro; Riconoscere i punti di forza e di debolezza propri e dei compagni; Sviluppare spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza di sè e della classe; Essere Capaci di valorizzare le proprie idee e portarle avanti; Provare empatia e prendersi cura dei compagni; Saper accettare le responsabilità. Realizzare progetti.	Osservare con spirito critico e propositivo; Collaborare alla elaborazione e alla realizzazione dei diversi progetti promossi dalla scuola e dal territorio. Organizzare semplici eventi legati alla vita scolastica in gruppo o con l'aiuto degli insegnanti (mostre, uscite e visite Assumere e portare a termine compiti e iniziative; Realizzare semplici progetti.	Conoscere e discutere di diversi argomenti; Spiegare e sostenere le proprie ragioni; Conoscere le regole e comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente extra scolastico; Avere responsabilità verso il mondo extrascolastico. Esprimere giudizi su un messaggio, su un avvenimento.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

USO DELLE FONTI

L'alunno conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

**Nucleo
tematico**

**OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO**

**OBIETTIVI
MINIMI**

ABILITA'

Contenuti

Uso delle fonti	Saper individuare vari tipi di fonti	- leggere in modo guidato fonti di diverso tipo per consolidare le conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su fatti ed eventi .	- Eventi e processi storici dal V al XV secolo -La fine dell'Impero Romano d'Occidente -I regni romani – barbarici – -La civiltà araba - Carlo Magno e la rinascita dell'Europa
Organizzazione delle informazioni	Saper usare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e leggere le informazioni	Organizzare le informazioni in modo guidato con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - - Conoscere le principali cronologie -Prendere coscienza delle norme di convivenza civile	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	- La nascita del sistema feudale - L'Europa dopo l'anno Mille - Le Crociate - L'età di Federico II -Le monarchie nazionali e regionali in Europa - La crisi del Papato e dell'Impero - La nuova cultura e l'Umanesimo
Strumenti concettuali	Riflessione e confronto tra il mondo di ieri e quello di oggi.	Conoscere elementi della storia locale e dei fatti storici più importanti	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
Produzione scritta e orale	Stabilire i processi temporali causa – effetto. Conoscere e utilizzare una terminologia storica.	Conoscere alcuni termini specifici essenziali e saperli usare nell'esposizione	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA:

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO: L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
 Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
 Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
 Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
 Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
 Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
 Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
 Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
 Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

USO DELLE FONTI

L'alunno conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Uso delle fonti	Saper individuare vari tipi di fonti.	leggere in modo guidato fonti di diverso tipo per consolidare le conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.)	Eventi e processi storici dal XVI al XIX secolo. Scoperte geografiche ed espansione europea. Riforma protestante. Rivoluzione scientifica.

Organizzazione delle informazioni.	Saper usare mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per selezionare e leggere le informazioni	Organizzare le informazioni in modo guidato con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - - Conoscere le principali cronologie	per produrre conoscenze su fatti ed eventi Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali - - Conoscere le cronologie -Prendere coscienza delle norme di convivenza civile Individuare le principali fasi evolutive e stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto. Cogliere le relazioni tra storia locale, storia nazionale o mondiale. Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e gli organizzatori temporali.	Illuminismo. Colonizzazione. Industrializzazione. Rivoluzioni americana. Rivoluzione francese. Napoleone. Restaurazione. Risorgimento.
Strumenti concettuali.	Stabilire i processi temporali causa – effetto. Riflessione e confronto tra il mondo di ieri e quello di oggi.	Conoscere gli eventi storici dei principali periodi studiati e analizzati. Prendere coscienza delle norme di convivenza civile		
Produzione scritta e orale	Utilizzare una terminologia appropriata.	Conoscere alcuni termini specifici della disciplina.	Conoscere e utilizzare in modo semplice e corretto la terminologia storica. Saper ricavare in modo autonomo informazioni da una fonte storica conosciuta e non	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO:

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

USO DELLE FONTI

L'alunno conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate; Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali; Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Uso delle fonti	Individuare vari tipi di fonti.	leggere in modo guidato fonti di diverso tipo per consolidare le conoscenze su temi definiti.	Saper contestualizzare una fonte storica.	Eventi e processi storici dalla seconda metà dell'XIX secolo al XX secolo:
Organizzazione delle informazioni	Stabilire i processi temporali causa effetto.	Conoscere i termini specifici della disciplina.	Stabilire relazioni temporali e quelle di causa/effetto. Cogliere le relazioni tra storia locale e storia nazionale o mondiale. Utilizzare in modo pertinente e gli aspetti essenziali della periodizzazione.	Società di massa; Guerre mondiali; Totalitarismi; Resistenza; Il mondo nel secondo 900.
Strumenti concettuali	Riflessione e confronto tra il mondo di ieri e quello di oggi.	Conoscere gli eventi storici dei principali periodi studiati e analizzati Prendere coscienza delle norme di convivenza civile	Riconoscere e utilizzare strumenti specifici del linguaggio disciplinare.	
Produzione scritta e orale	Adottare un linguaggio tecnico e appropriato.	Conoscere alcuni termini specifici della disciplina	Conoscere e utilizzare la terminologia storica. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

PAESAGGIO

Costruendo le proprie *geografie*, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
<i>Orientamento</i>	Localizzazione dei principali elementi antropici dell'Italia anche in relazione all' Europa -	- Sapersi orientare facendo riferimento ai punti cardinali - Conoscere alcuni termini specifici essenziali	orientare nelle carte fisiche e politiche elementi dei paesaggi italiani, anche in relazione a quelli europei.	- L'orientamento

<p><i>Linguaggio della geografcità</i></p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico -Utilizzare carte geografiche, e strumenti informativi geografici -Comprendere e utilizzare il linguaggio proprio della disciplina</p>	<p>- Leggere carte geografiche</p> <p>- Descrivere un paesaggio</p>	<p>-saper utilizzare i termini specifici della disciplina relativamente agli argomenti studiati -saper leggere vari tipi di carte geografiche e dati statistici</p>	<p>- vari tipi di carte geografiche. strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fenomeni territoriali.</p>
<p><i>Paesaggio</i></p>	<p>- Cominciare ad avere consapevolezza dei problemi legati al proprio territorio Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>		<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei ,anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. -Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali ed europei.</p>	<p>- paesaggio naturale e paesaggio antropico -la tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. - -caratteri fisici costitutivi del territorio italiano ed europeo -Localizzazione dei principali elementi antropici dell'Europa e dell'Italia nell'Europa. <i>Ed.civica:</i> SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: -La tutela del paesaggio in Italia</p>
<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>Descrivere un territorio</p>	<p>-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in Italia e in Europa.</p>	<p>--Concetto e localizzazione delle regioni fisiche, storiche economiche dell'Italia. -Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, anche in relazione all'Europa e al mondo. <i>Ed. civica:</i> Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà -La Costituzione italiana</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

PAESAGGIO

Costruendo le proprie *geografie*, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscalarmente, da quello locale fino ai contesti mondiali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Orientamento	Localizzazione dei principali elementi antropici dell'Europa.	Descrivere un territorio Leggere carte geografiche	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Localizzazione dei principali elementi antropici dell'Europa.
Linguaggio della geograficità	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina	Conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali	-saper utilizzare i termini specifici della	Caratteri fisici costitutivi del territorio europeo.

Paesaggio	-Utilizzare carte geografiche, e strumenti informativi geografici Caratteri fisici costitutivi del territorio europeo.		disciplina relativamente agli argomenti studiati -saper leggere vari tipi di carte geografiche e dati statistici Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici europei	<i>Ed.civica:</i> SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio La tutela del paesaggio in Europa
Regione e sistema territoriale	Concetto e localizzazione delle regioni fisiche, storiche economiche dell'Italia, dell'Europa e dei continenti. Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Avere una semplice conoscenza delle varie forme di governo in Europa	. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) in Europa.	Concetto e localizzazione delle regioni fisiche, storiche economiche dell'Europa. Fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica <i>Ed. civica:</i> Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: L'Unione Europea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**
- **CITTADINANZA**
- **PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

COMPETENZA DEL PROFILO: Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ORIENTAMENTO

La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

PAESAGGIO

Costruendo le proprie *geografie*, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Orientamento	<p>Conoscere, comprendere e utilizzare alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia per comunicare a livello globale (ubicazione dello stato, ambienti climatici, territori e sistemi antropofisici)</p> <p>Utilizzare gli strumenti specifici della geografia (dalla carta topografica al planisfero, carte tematiche, linguaggi della geo-graficità) sia tradizionali che innovativi</p> <p>Individuare nella complessità globale, alle varie scale geografiche i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali:</p> <p>interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche ed antropiche di un territorio</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Il sistema Terra</p>

Linguaggio della geografia	Utilizzare il linguaggio disciplinare	Conoscere ed utilizzare termini specifici essenziali	-saper utilizzare i termini specifici della disciplina relativamente agli argomenti studiati -saper leggere vari tipi di carte geografiche e dati statistici	Climi e Ambienti
Paesaggio	Contribuire fattivamente alla tutela dell'ambiente, anche con proposte personali -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici, di portata nazionale, europea, mondiale.	Operare confronti tra i diversi Stati, utilizzando carte geografiche	Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. -Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici nazionali, europei, mondiali.	Abitare il pianeta; Il villaggio globale. <i>Ed.civica:</i> SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: La tutela del paesaggio nei continenti extraeuropei
Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	Stabilire semplici connessioni tra situazioni teoriche, geografiche ed economiche	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica nei continenti.	Asia, Africa, America, Oceania. <i>Ed. civica:</i> Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà: Le ONG

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA DEL PROFILO: L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Riconoscere gli elementi del codice visivo. Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale. Descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Individuare la funzione delle opere d'arte e riconoscerne il valore storico artistico e culturale. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Esprimersi e comunicare	Saper utilizzare in modo corretto le tecniche. Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro. Usare correttamente strumenti e materiali. Applicare correttamente i procedimenti operativi. Imparare a usare gli elementi del linguaggio	Saper utilizzare in modo elementare le tecniche. Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre. Saper eseguire, anche in maniera non autonoma le varie fasi di lavoro Usare in maniera elementare strumenti e materiali. Superare i propri stereotipi figurativi.	L'allievo/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le regole e le conoscenze del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi..	Caratteristiche degli strumenti grafici e pittorici. Le leggi della percezione. Caratteristiche espressive della linea. Tecniche grafiche. Caratteristiche del colore.

<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>visuale in modo consapevole e con applicazioni a soggetti reali o inventati. Superare i propri stereotipi figurativi. Realizzare elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Usare correttamente i termini specifici più semplici. Descrivere un'immagine. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte. Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. Conoscere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici. Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini. Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi.</p> <p>Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Usare i termini specifici più semplici. Descrivere un'immagine. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte. Individuare le funzioni comunicative di un'immagine. Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente naturale. Analizzare la composizione individuando le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Riconoscere gli elementi del codice visivo. Individuare la funzione espressiva e comunicativa degli elementi del codice visuale. Descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Individuare la funzione delle opere d'arte e riconoscerne il valore storico artistico e culturale.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale. Leggi della percezione visiva. Caratteristiche della linea. Linea ed espressività. Fattori che influenzano la percezione del colore. Caratteristiche della superficie. Significato di arte (concetti fondamentali). Codici del linguaggio visuale. Funzione dell'immagine.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Conoscere il significato di "bene culturale". Sviluppare l'importanza del patrimonio artistico come testimonianza</p>	<p>Conoscere il significato di "bene culturale".</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e</p>	<p>Linea e superficie come elementi espressivi in pittura, scultura e architettura.</p>

	della nostra cultura		museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.	
--	----------------------	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA DEL PROFILO Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche alle opere d'arte e della comunicazione visiva. Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini. Progettare e realizzare elaborati collettivi. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Individuare nel proprio ambiente beni culturali sapendone individuare alcuni significati. Comprendere il valore della conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.</p> <p>Acquisire un ordine operativo.</p> <p>Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.</p> <p>Produrre elaborati utilizzando gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</p> <p>Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</p> <p>Ideare e progettare elaborati</p> <p>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</p>	<p>Conoscere il materiale e le proprietà funzionali degli strumenti tecnici.</p> <p>Acquisire un ordine operativo.</p> <p>Saper scegliere una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</p> <p>Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro.</p> <p>Saper interpretare in modo personale e creativo un soggetto dato.</p> <p>Saper riprodurre la realtà in modo personale e creativo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</p> <p>Ideare e progettare elaborati</p> <p>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e procedimenti in modalità libera e guidata.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche alle opere d'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Rielaborare creativamente e in modo personale per produrre nuove immagini.</p> <p>Progettare e realizzare elaborati collettivi.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Caratteristiche degli strumenti</p> <p>Tecniche grafiche.</p> <p>Tecniche pittoriche.</p> <p>Caratteristiche espressive della linea e del segno grafico</p>
Osservare e leggere immagini	<p>Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.</p> <p>Conoscere le funzioni comunicative di un messaggio</p> <p>Leggere un'immagine</p>	<p>Conoscere il carattere espressivo della linea e del colore.</p> <p>Conoscere le funzioni comunicative di un</p>	<p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p>

Comprendere e apprezzare le opere	<p>attraverso l'analisi degli elementi del codice visivo. Individuare la funzione e i significati simbolici e metaforici nell'opera d'arte. Riconoscere nelle immagini le tecniche utilizzate</p> <p>Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante.</p>	<p>messaggio Riconoscere nelle immagini le tecniche utilizzate</p> <p>Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante.</p>	<p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>Comprendere il valore della conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	
-----------------------------------	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: : ESPRIMERSI E COMUNICARE

COMPETENZA DEL PROFILO: Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche alle opere d'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Individuare nel proprio ambiente beni culturali sapendone individuare alcuni significati. Comprendere il valore della conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

Osservare e leggere le immagini

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Esprimersi e comunicare	<p>Raggiungere l'autonomia nell'ideazione e realizzazione di un elaborato grafico</p> <p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.</p> <p>Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.</p> <p>Usare in modo ragionato e consapevole gli elementi del linguaggio visivo e progettare la loro organizzazione in funzione di un messaggio.</p> <p>Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità.</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune,</p>	<p>Raggiungere l'autonomia nell'ideazione e realizzazione di un elaborato grafico</p> <p>Programmare e applicare correttamente le varie fasi di lavoro.</p> <p>Usare correttamente strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare con padronanza le tecniche espressive.</p> <p>Applicare correttamente i procedimenti operativi.</p> <p>Osservare e usare correttamente le regole di rappresentazione della realtà.</p> <p>Ideare e progettare un elaborato in rapporto alla destinazione d'uso e alla funzionalità.</p> <p>Rielaborare immagini fotografiche, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche alle opere d'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare elaborati seguendo una precisa finalità operativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Caratteristiche e significati espressivi del colore, della luce e del volume.</p> <p>Elementi della composizione.</p> <p>Lo spazio e la rappresentazione prospettica.</p> <p>Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Tecniche espressive.</p> <p>Materiali polimaterici.</p> <p>Tecniche miste.</p>

	<p>elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Rielaborare in modo personale e creativo gli elementi del codice visivo.</p>	<p>produrre immagini creative.</p>		
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Analizzare gli elementi del codice in un testo visivo.</p> <p>Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte dei periodi più significativi.</p>	<p>Riconoscere nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. Conoscere il carattere espressivo degli elementi del linguaggio visivo. Individuare le funzioni comunicative del messaggio visivo in relazione agli elementi del codice.</p>	<p>Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali sapendone individuare alcuni significati.</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva.</p> <p>Elementi della composizione visiva.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione plastica.</p> <p>Elementi costitutivi della composizione architettonica.</p> <p>Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie dei diversi linguaggi.</p> <p>Caratteristiche stilistiche dei periodi artistici.</p> <p>Funzione dell'arte nei diversi periodi storici.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere</p>	<p>Operare confronti fra varie opere d'arte.</p> <p>Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura.</p> <p>Leggere e commentare</p>	<p>Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico come testimonianza della nostra cultura. Conoscere le tipologie del</p>	<p>Comprendere il valore della conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	

	<p>criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>		
--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Consapevolezza dell'ambiente sonoro che ci circonda. Usa il sistema di notazione tradizionale funzionalmente alla lettura ritmica. Comprende le diverse modalità di produzione del suono per strumenti e voci

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale	Percezione dei suoni Ritmo e notazione musicale Strumenti e voci	Distinguere e riconoscere le caratteristiche del suono Conoscere gli elementi base della notazione musicale; Acquisire il concetto di pulsazione Eeguire semplici sequenze ritmiche con le mani, la voce o qualsiasi strumento ritmico	Consapevolezza dell'ambiente sonoro che ci circonda. Usa il sistema di notazione tradizionale funzionalmente alla lettura ritmica. Comprende le diverse modalità di produzione del suono per strumenti e voci	L'ambiente sonoro Suoni e rumori Caratteristiche del suono Elementi di base del codice musicale Classificazione di strumenti e voci

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Distinguere la provenienza dei suoni intorno a noi e riconoscerne le caratteristiche. Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa. Riconoscere le note sul pentagramma. Ascoltare con attenzione un brano musicale Individuare i principali strumenti dell'orchestra Seguire con attenzione la visione di un film. Riconoscere gli elementi di una colonna sonora

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
	Prendere coscienza dei molteplici messaggi sonori presenti nell'ambiente Sviluppare il senso ritmico Utilizzare la voce o uno strumento didattico ritmico e/o melodico per riprodurre sequenze melodiche e/o ritmiche Conoscere le diverse funzioni della musica nella produzione di un film Conoscere le diverse funzioni della musica nella società	Distinguere e riconoscere le caratteristiche dei suoni; Conoscere gli elementi base della notazione musicale Riconoscere alcuni strumenti musicali Eseguire semplici sequenze ritmiche con le mani, la voce o qualsiasi strumento ritmico di materiale facilmente reperibile Conoscere le principali professioni per la realizzazione di un'opera cinematografica Conoscere gli elementi principali di una canzone	Distinguere la provenienza dei suoni intorno a noi e riconoscerne le caratteristiche Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa Riconoscere le note sul pentagramma Ascoltare con attenzione un brano musicale Individuare i principali strumenti dell'orchestra Seguire con attenzione la visione di un film Riconoscere gli elementi di una colonna sonora	L'ambiente sonoro Suoni e rumori Caratteristiche del suono L'inquinamento acustico Il timbro di alcuni strumenti musicali Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, etc.) La colonna sonora Le professioni nella produzione di un film La struttura di una canzone

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:CONSAPEVOLEZZA ED SPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Saper ascoltare, brani musicali nella varietà di generi e stili.Riconoscere durante l'ascolto di una canzone, gli elementi costitutivi della stessa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio musicale	Prendere coscienza dei molteplici messaggi sonori presenti nell'ambiente Sviluppare il senso ritmico con strumenti di facile uso Utilizzare la voce o uno strumento didattico ritmico e/o melodico per riprodurre sequenze melodiche e/o ritmiche Sviluppare e raffinare il gusto estetico attraverso l'ascolto di brani di genere diverso Conoscere le principali professioni nella realizzazione di un'opera cinematografica	Consapevolezza dell'ambiente sonoro che ci circonda Intonare semplici canti (anche della cultura locale) eseguire semplici accompagnamenti ritmici ascoltando brani di musica leggera anche con movimenti di danza Comprendere l'importanza del ruolo della musica nella società attuale	Saper ascoltare, brani musicali nella varietà di generi e stili Riconoscere durante l'ascolto di una canzone, gli elementi costitutivi della stessa	L'ambiente sonoro Suoni e rumori L'inquinamento acustico: cause e danni per la salute Il timbro di alcuni strumenti musicali La colonna sonora Le professioni nella produzione di un film Le origini della musica Jazz: Work song, Gospel, Spiritual. Struttura della canzone

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico. Utilizzo del ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare). Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio. Rispetto delle regole e ruolo attivo. partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sapere com'è strutturato il corpo umano	utilizzare le proprie capacità in condizioni facili	Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico. Utilizzo del ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper utilizzare il linguaggio attraverso il movimento	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea	Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio	Espressività corporea
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Relazionarsi in gruppo, rispettare le regole. Utilizzare consapevolmente le abilità specifiche tecniche negli sport individuali e di squadra.	Conoscere ed applicare il regolamento tecnico dei giochi praticati	Rispetto delle regole e ruolo attivo. partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco	Gioco, gioco sport, sport

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sviluppare le tecniche di miglioramento delle capacità motorie (condizionali e coordinative)	Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici		Coordinazione schemi motori equilibrio e orientamento
---	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico. Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio. Rispetto delle regole e ruolo attivo. Partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco. Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sapere com'è strutturato il corpo umano	Mantenere un impegno motorio manifestando autocontrollo del proprio corpo	Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico.	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper utilizzare il linguaggio attraverso il movimento	Rispettare il codice deontologico dello sportivo	Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio	Coordinazione schemi motori equilibrio e orientamento
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Relazionarsi in gruppo, rispettare le regole. Utilizzare consapevolmente le abilità specifiche tecniche negli sport individuali e di squadra.	Applicare principi metodologici e funzioni per mantenere un buon stato di salute.	Rispetto delle regole e ruolo attivo. Partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco.	Espressività corporea
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sviluppare le tecniche di miglioramento delle capacità motorie (condizionali e coordinative)	Saper applicare schemi e azioni di movimento	Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)	Gioco, gioco sport, sport

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA

DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZA DEL PROFILO: Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico. Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio. Rispetto delle regole e ruolo attivo. Partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco. Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Sapere com'è strutturato il corpo umano	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica	Controllo del movimento adattandolo al cambiamento morfologico.	Padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Saper utilizzare il linguaggio attraverso il movimento	Rispettare le regole delle discipline sportive	Utilizzo delle variazioni spazio temporali. uso del linguaggio motorio	Espressività corporea
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Relazionarsi in gruppo, rispettare le regole. Utilizzare consapevolmente le abilità specifiche tecniche negli sport individuali e di squadra.	Assumere il ruolo di arbitro in semplici competizioni sportive	Rispetto delle regole e ruolo attivo. Partecipare attivamente alle scelte tattiche di gioco	Gioco, gioco sport, sport
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Sviluppare le tecniche di miglioramento delle capacità motorie (condizionali e coordinative)	Sperimentare un piano di lavoro personalizzato	Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. Incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità e mobilità articolare)	Coordinazione schemi motori equilibrio e orientamento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA DEL PROFILO: Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...) Comprensione dei fondamenti della fede ebraicocristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione. Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica Cogliere nelle domande dell'uomo esperienze tracce di una ricerca religiosa. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
DIO E L'UOMO	Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore	Sapere in modo essenziale che cos'è una religione. Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico.	Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...) Comprensione dei fondamenti della	Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni

	del mondo.	Conoscere alcuni elementi fondamentali della figura di Gesù.	fedè ebraicocristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.	monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.	Riconoscere in maniera essenziale che cos'è la Bibbia. ☑ Saper ricercare passi biblici.	Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri). Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza. Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico	Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconoscere alcuni segni religiosi.	Riconoscere e saper individuare alcuni segni essenziali, tracce, testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura.	Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica	I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconoscere l'originalità del cristianesimo.	Cogliere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle	Cogliere nelle domande dell'uomo esperienze tracce di	Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione

		sue origini.	una ricerca religiosa. Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti.	rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose presenti nel territorio
--	--	--------------	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA DEL PROFILO: Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Approfondire il messaggio centrale tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

DIO E L'UOMO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di

senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
DIO E L'UOMO	Conoscere alcune categorie fondamentali per la comprensione della religione in generale. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.	Sapere in modo essenziale che cos'è una religione. Individuare le caratteristiche principali delle religioni delle antiche civiltà e le tappe principali della storia del popolo ebraico. Conoscere alcuni elementi fondamentali della figura di Gesù.	Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.	Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici.	Riconoscere in maniera essenziale che cos'è la Bibbia. Saper ricercare passi biblici.	Comprendere le differenze tra le diverse fonti. Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.	Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T. Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere alcuni segni religiosi.</p>	<p>Riconoscere e saper individuare alcuni segni essenziali, tracce, testimonianze della presenza della religione nell'ambiente circostante, nel proprio territorio, nell'arte e nella cultura.</p>	<p>Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Approfondire il messaggio centrale tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</p>	<p>I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Riconoscere l'originalità del cristianesimo.</p>	<p>Cogliere che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini.</p>	<p>Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</p>	<p>Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata. Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita. La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive. Le differenti realtà religiose presenti nel</p>

				territorio
<u>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE TERZA</u>				
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale				
<p>COMPETENZA DEL PROFILO: Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio</p> <p>Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé. Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso. Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico. Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona. Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
<p>DIO E L'UOMO</p> <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>				
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>				
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>				
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>				
Nucleo tematico	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI	ABILITA'	Contenuti
DIO E L'UOMO	Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione,	Conoscere gli elementi essenziali di alcune religioni non cristiane. Riconoscere la non conflittualità delle	Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che	L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo. Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno

	<p>salvezza ...) con quelle delle altre religioni. Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>risposte della fede e della scienza.</p>	<p>sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni nell'ottica del dialogo interreligioso</p>	<p>testimoniato la fede cristiana. Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p>	<p>Saper utilizzare la Bibbia come documento e riconoscerla anche come Parola di Dio.</p>	<p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede. Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</p>	<p>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica) Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo. Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni.</p>	<p>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. Conoscere alcuni elementi del linguaggio e dell'espressione religiosa delle religioni non cristiane.</p>	<p>Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Saper utilizzare il linguaggio specifico</p>	<p>I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche</p>

<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>Saper cogliere alcuni grandi interrogativi dell'umanità. <input type="checkbox"/> Essere aperti ai valori cristiani. <input type="checkbox"/> Riconoscere alcuni valori all'interno delle religioni non cristiane.</p>	<p>Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	<p>Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</p>
--	---	---	---	--